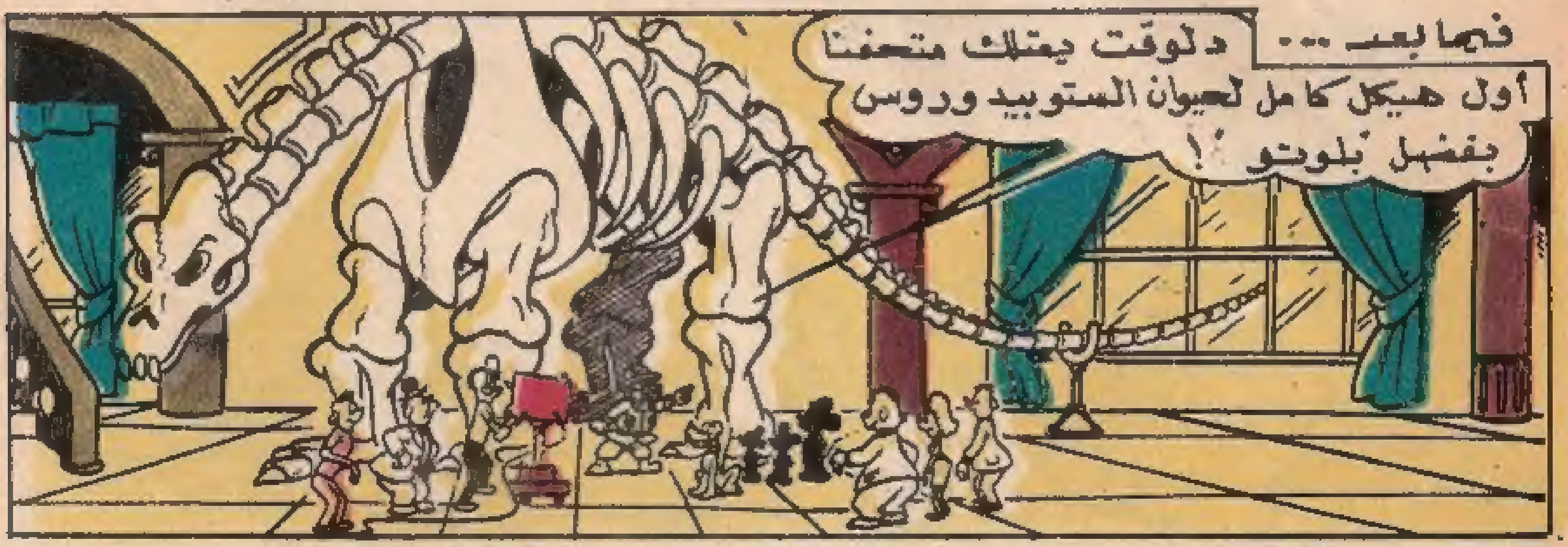
التراب كتير، مش قادر أشوف !
وأنا كمان !

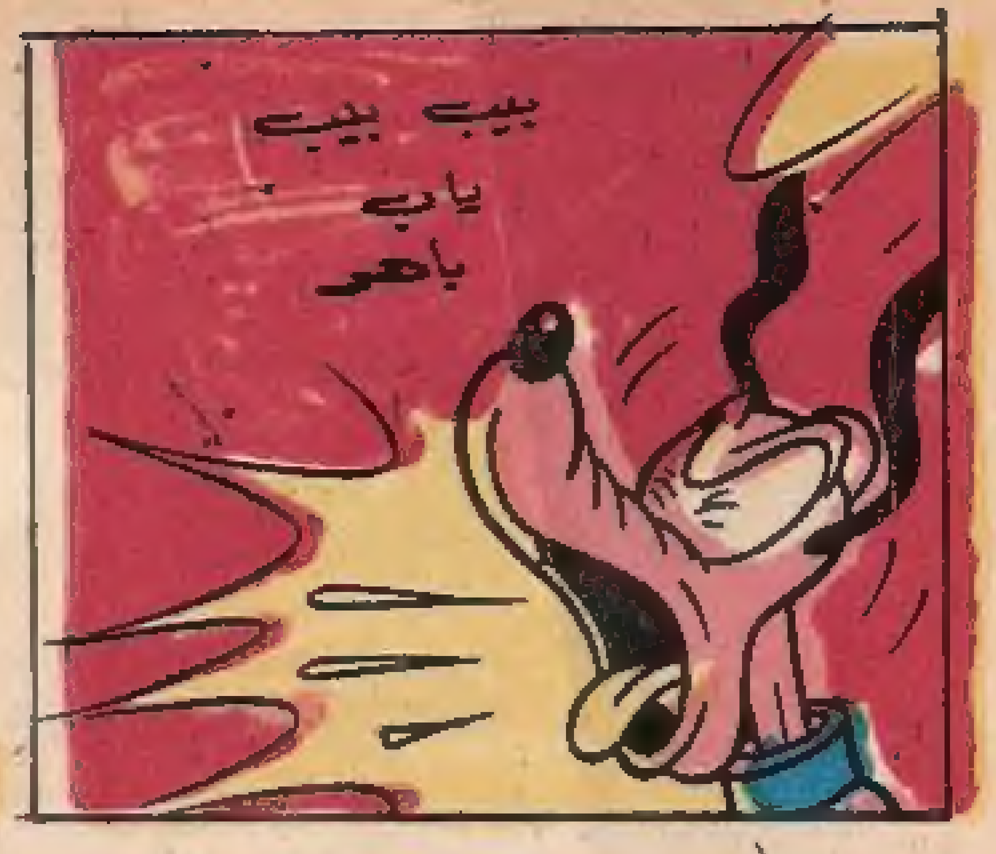
وبعد التراب ...
تيتي، أنظر !
صيه؟

يب يب ياب هم
ووف! ووف!
؟


فيما بعد ...
دلوقت يمتلك متحفنا أول هيكل كامل لحيوان الستوبيد وروس بفضل "بلوتو" !

طبعًا أناح استعين "بلوتو" ونباح العظم بتاعه في بحثي القادم !

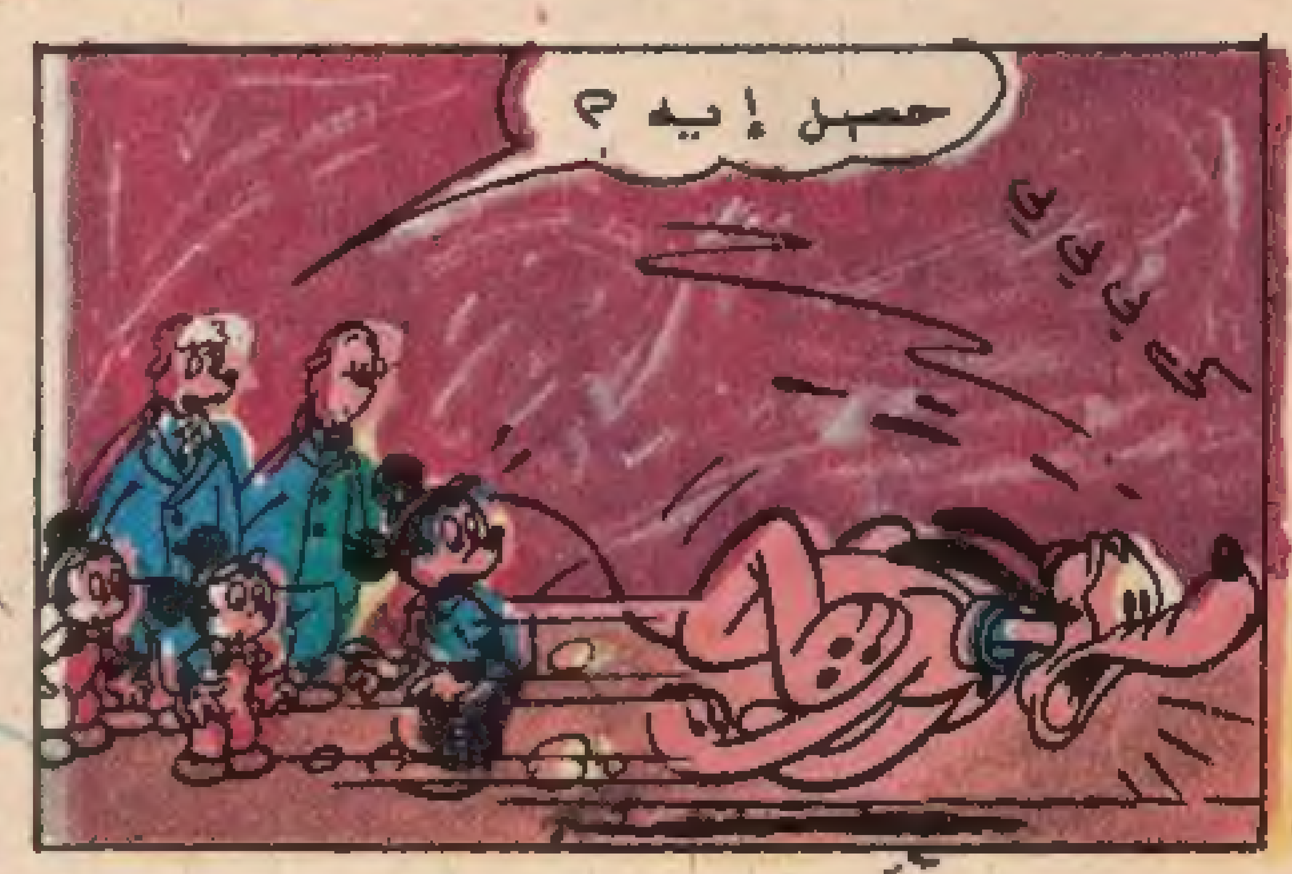
ممكن نسجل نباح "بلوتو" علشان المتفرجين !
طبعًا ! ياللا يا "بلوتو"، إنبح !


بيب بيب
ياب
ياهو

هايل يا "بلوتو" ! لو فيه هنا كلاب كانوا حضروا !

بالب !
؟
!

يايب !


حصل إيه ؟

دى صرخة العودة إلى المنزل !
قصدك إيه ؟

ح نضمه بعد الهيكل العظمى !
"بلوتو" بيحب العظام لكنه بيخاف من الأصل !

صديقى .. صديقتى .

بمناسبة العام العالمى للطفل يسرلى أن أقدم لكم صفحة البريد بشكلها الجديد . وأدعو أصدقائى ان يكتبوا الى بكل ما

يريدون التعبير عنه وكل مايريدون أن يشركوا غيرهم من الاطفال فى معرفته . وتفوز أحسن قصة أو فكرة أو رأى أو

حتى فكاهة أو رسم بمجلد كما ستقدم ٣ جوائز أخرى هى ٣ قصص .. قصتين .. وقصة الى الفائزين الاخرين .

عزيزى القارىء .. امسك القلم الان وارسل الينا بمساهمتك التى ستلقى من المجلة كل ترحيب

ميكى

الفائز الأول:

قصة طريفة !!

الصديق / ايمن ذكرى عوض الله / دمياط

هذه القصه حدثت بالفعل : فقد حدث ذات ليلة وفى احدى الحدائق العامة بنيويورك أن كان قنصل فرنسا العام فى نيويورك يتريض فى ارجاء هذا المكان . فاحتك به رجل غريب . وكاد الموضوع يمر فى سلام الا أن الشك ساور القنصل لتحسس جيب سترته ، وبالفعل لم يجد محفظته ، وجرى خلف الرجل ، ولاحظ الرجل أن هناك من يجرى خلفه ، فبدأ يجرى هو الاخر ،ولكن لم يستطع الرجل مواصلة الجرى فوقف ولحق به القنصل وامسك به وقال له : المحفظه ! وفى هدوء دس القنصل المحفظة فى جيبه ، وعاد الى منزله منتصرا ، ودخل حجرة نومه ليجد أن محفظته ترقد فى أمان بجوار سريره ، وبسرعة أخرج القنصل المحفظة التى فى جيبه ليكتشف أنها ليست محفظته ، وأنها محفظة الرجل الاخر ، والذى حدث أن القنصل اعتقد ان الذى احتك به فى الحديقة ما هو الا لص ، خاصة بعد اكتشافه غياب محفظته ، واعتقد الرجل الاخر ان الذى يجرى خلفه هو لص فاعطاه ما طلب ، وهكذا وضعت الظروف شخصين بريئين فى موقف غريب واعتقد كلاهما أن الاخر ما هو الا لص . اما الحقيقة التى يجهلها الرجل الاخر (على الاقل) فهى عكس ذلك تماما .

الفائز الثانى:

موقف !!

الصديق / مصطفى احمد . شبرا :

ذات يوم كنت ذاهبا الى المدرسة فرأيت بعض تلاميذ المدرسة وقد تزاحموا حول احد الباعة الجائلين ، وقد اخذوا يقبلون على بضاعته المسمومة المعرضة للذباب ناقل الامراض ، فادركت ماهم معرضين له من خطر ، فاقتربت منهم بعد أن فرغوا من تناول هذا الطعام ، وبينت لهم ما فى ذلك من خطر على صحتهم فامتنعوا بذلك ولكن رحمة بالبائع المسكين اتفقنا على مساعدته عن طريق معاونته فى الحصول على عربة ذات زجاج ، وبعض الاغطية ليكون الطعام نظيفا غير معرض للذباب ناقل الامراض .. ومنذ ذلك اليوم يقبل عليه المجميع اكثر من قبل آمنين على صحتهم .

الفائز الثالث:

من قراءاتى ..

الصديق / جلال عبد الكريم اسماعيل . الاسماعيلية :

هذه قطعة قرأتها فأعجبت بها جدا .

يقول الحكيم الفرعونى الى مخاطبا ولده :

- « ساحدثك - يا بني - بكل ما هو جميل ، لكى يعيه قلبك فاتبع ما أقول ، حتى تكون محمود السيرة ، بعيدا عن كل شر ، ويتحدث الناس بخلقك العظيم ، واذا اتبعت ما أقول فانك ستتجنب كل شىء ، وتبتعد عن مواطن الزلل : ابتعد عن الانسان الشرير ، ولا تتخذ منه صديقا . وتخير اخوانك بعد أن تختبرهم وتتحقق من صدقهم واستقامتهم ، وتجنب من كان سيىء السيرة .. لا تجلس حين يقف من هو اكبر منك سنا ، أو أرفع مقاما . واذا كنت راسخا فى الادب ، فان الناس سيعملون بكل ما تقول لهم ، ادرس الادب وضعه فى قلبك ، فيطيب كل ما تقول ، وارجع الى الكتب دائما حتى يحالفك النجاح .

الفائز الرابع:

فكاهة !!

الصديق / ابراهيم عبد الحكيم جمعه . القاهرة

سافر سائح لتعلم الفرنسية وحينما وصل باريس دخل أحد المطاعم ليتناول وجبة عشاء ، ولما حضر خادم المطعم ، اراد ان يطلب اكلة دجاج لكنه لم يعرف اسم الدجاج بالفرنسية فاخرج من جيبه قلما وورقة ورسم بيضة ، ثم اشار الى الخادم وقال له « اريد أمها ! »

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

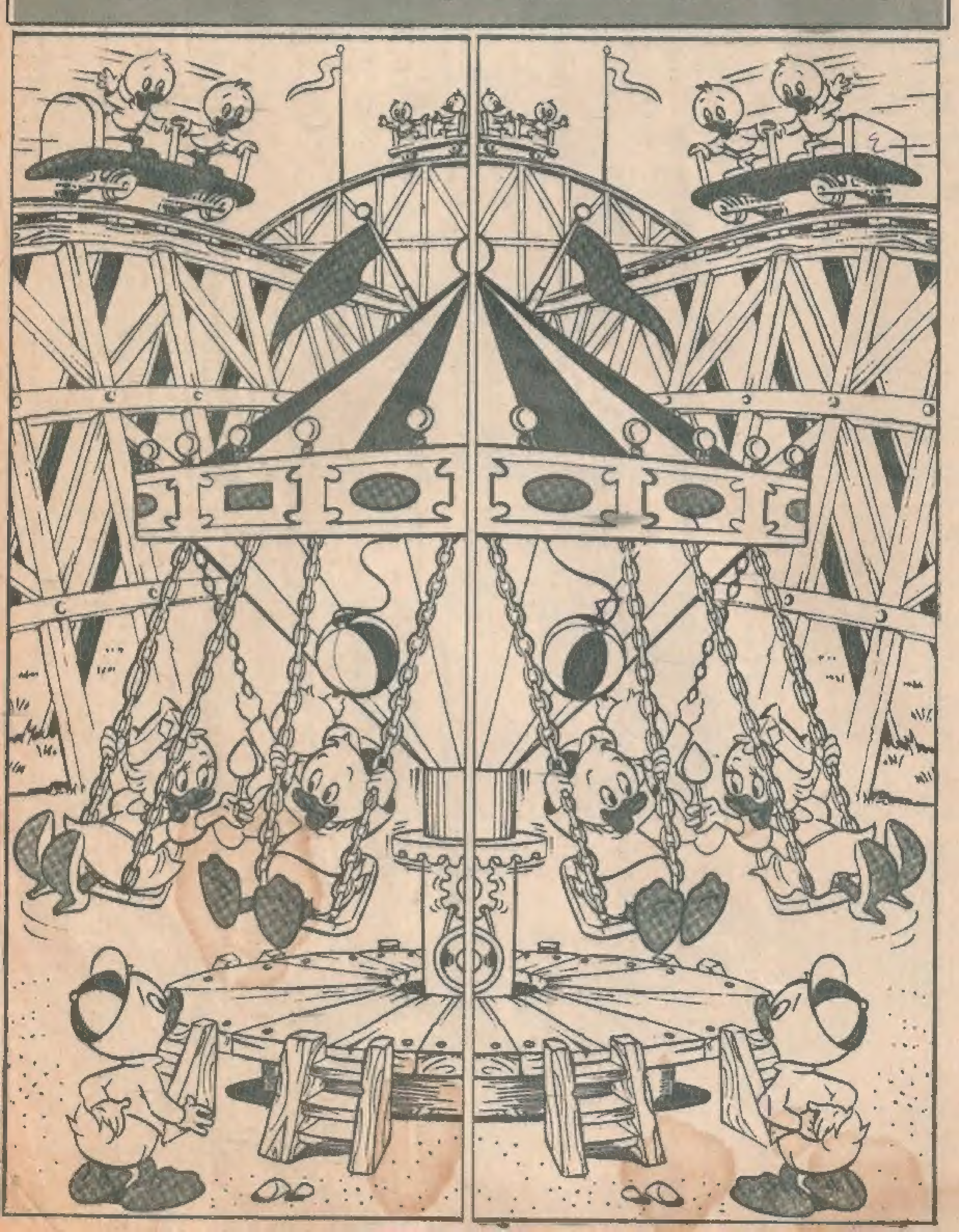
١٩٧٩ ٩٢٥

مهرجان عام الطفولة

● عام سعيد : الجميع خرجوا للعب والنزهة . لولو سوسو وتوتو يلعبون !! ●

لكن هناك ١٢ اختلافا بين هاتين الصورتين ما هي ؟؟

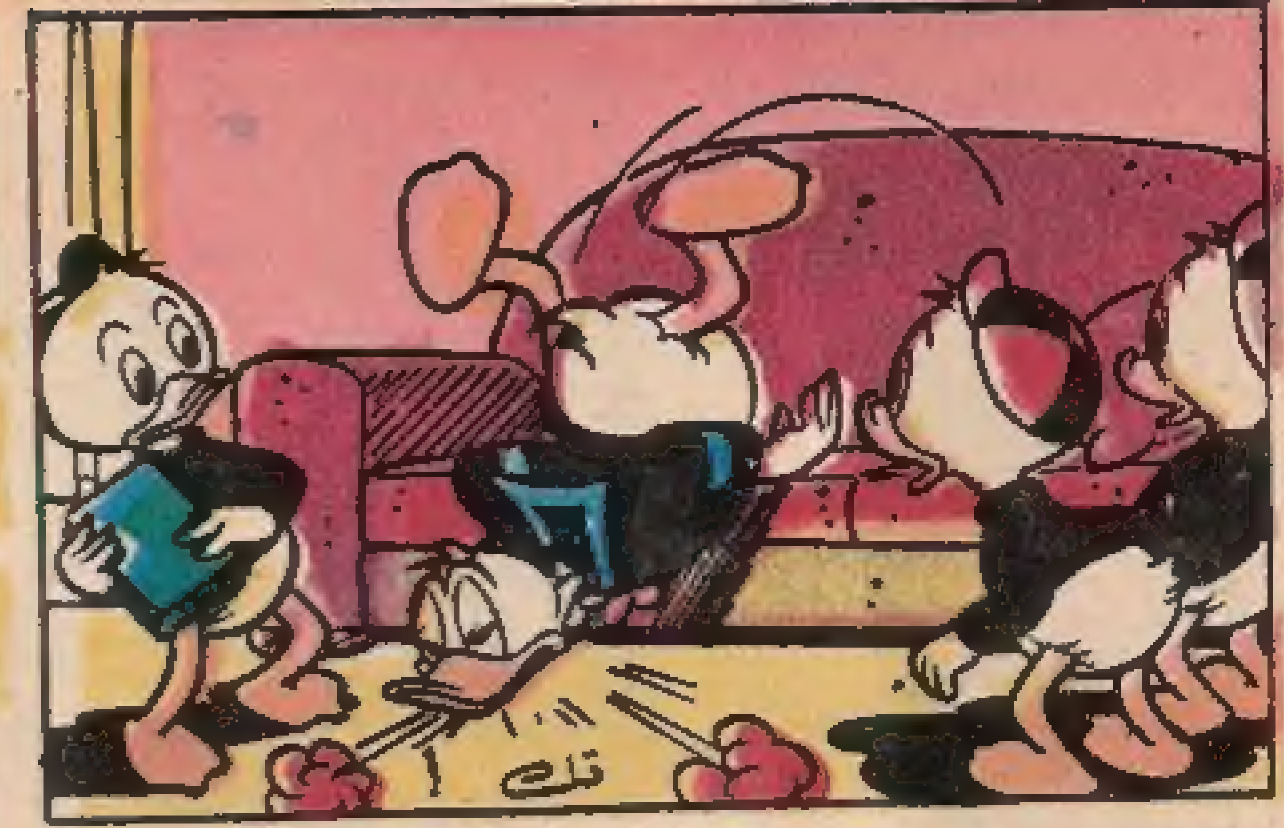
الحل صفحة ٣١



... البحث عن الصحة!

مالك يا عم "بطوط"؟
إنت راقد كده من كام يوم !
ويمكن من كام أسبوع !
إيه ؟ مين؟ أنا؟

-77051


تك !

إتزحلقت ! ياه !

الحقيقة إن عضلاتك ضعفت !
وإحنا ح نساعدك !
عندنا الحل لمشكلتك !

الكتيب ده وصل بالبوسته ، من مزرعة السلام !

إسمعوا بيقول إيه : إستعد صحتك فى مزرعة السلام ! جدد شبابك !

عالج عضلاتك الكسلانة بالسباحة ولعب التنس ، وركوب الخيل !

لأ ، أنا عندى كتب كتير أقراها !

لا ، إنت ح تحضر شنطتك !
وح تروح على المزرعة !

وأدى قبعتك !
أناح أكلم المزرعة أحجز لك غرفة !
وأناح أحضرلك الشنطة !

إحنا بنعمل كده علشان صحتك !
طيب ! طيب !

طالما إنكم مشغولين على بالدرجة دى أناح أروح !

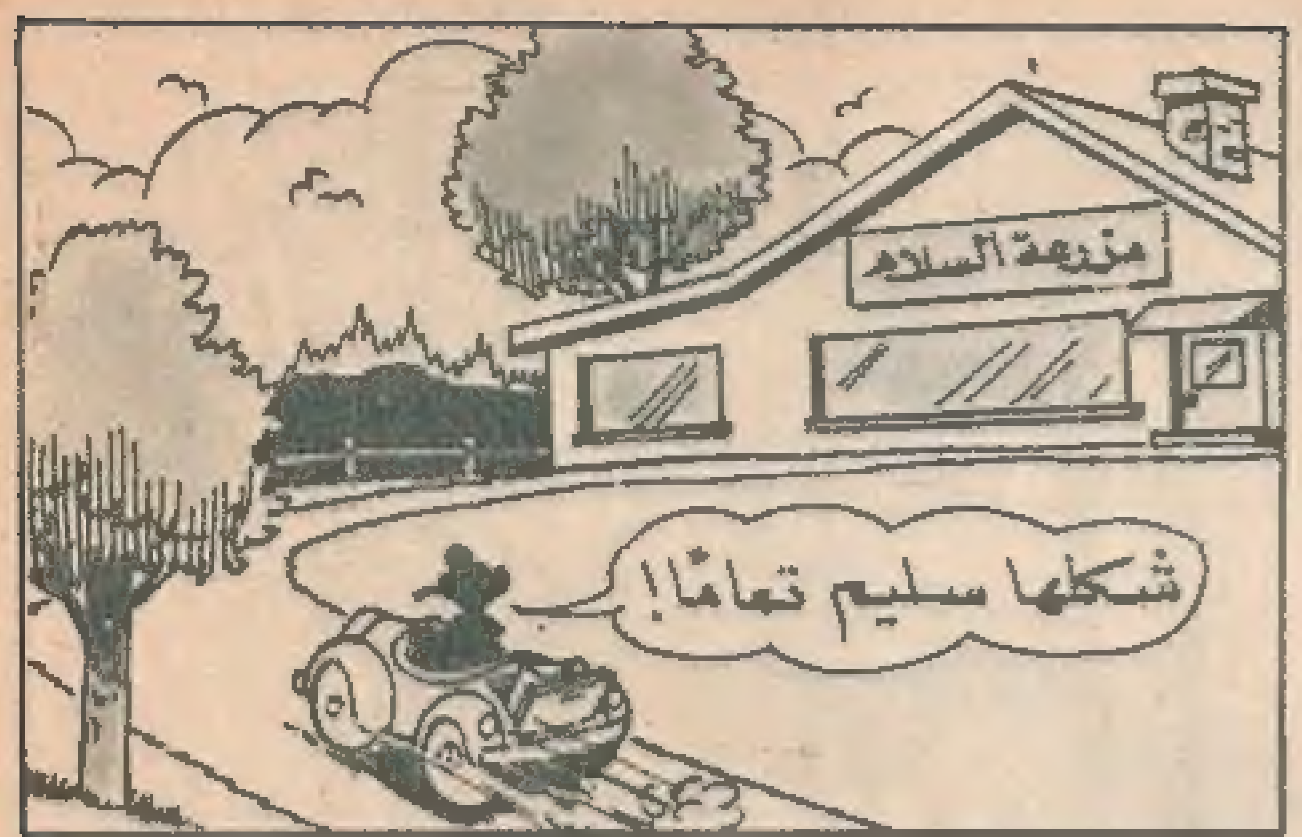
لازم تاخد بالك من نفسك علشان خاطرنا !
أنا حجزت خلاص
وأنا حضرت الشنطة !

إيه ده ؟ إنت ملأتها إيه ؟ رصاص !

أناح أضعها لك فى العربة !

معك خريطة تحدد السير؟
افتح عينيك كويس !
وارجع لنا بصحة جيدة !
إلى المزرعة ! بسلام !

استمر بطوط يقود العربة لفترة ...
ياه ! أخيرا قربت !
مزرعة السلام ١٠ كيلو


مزرعة السلام
شكلها سليم تمامًا !

صباح الخير، أنا بطوط، وحاجز حجرة!
صباح النور، وأنا المدير!
صباح السلام، من فضلك وقّع بامضاءك هنا !

إنت باين عليك قوى جدًا !

ولما تنتهى إقامتك هنا ح تكون بتشع صحة !
أشع ؟!

هات شنطتك ، ح أوصلك حجرتك !
أهلا باللى هنا ، أنا جيت !
مين ؟ "محظوظ"؟

دى مزرعة لتجديد الصحة ، بتعمل إيه هنا ؟
بأحب النشاط ! وانت ، جاى تشترى لك عضلة ؟

أنا عضلات دماغى توزن كل عضلاتك !
السلام ياسادة !

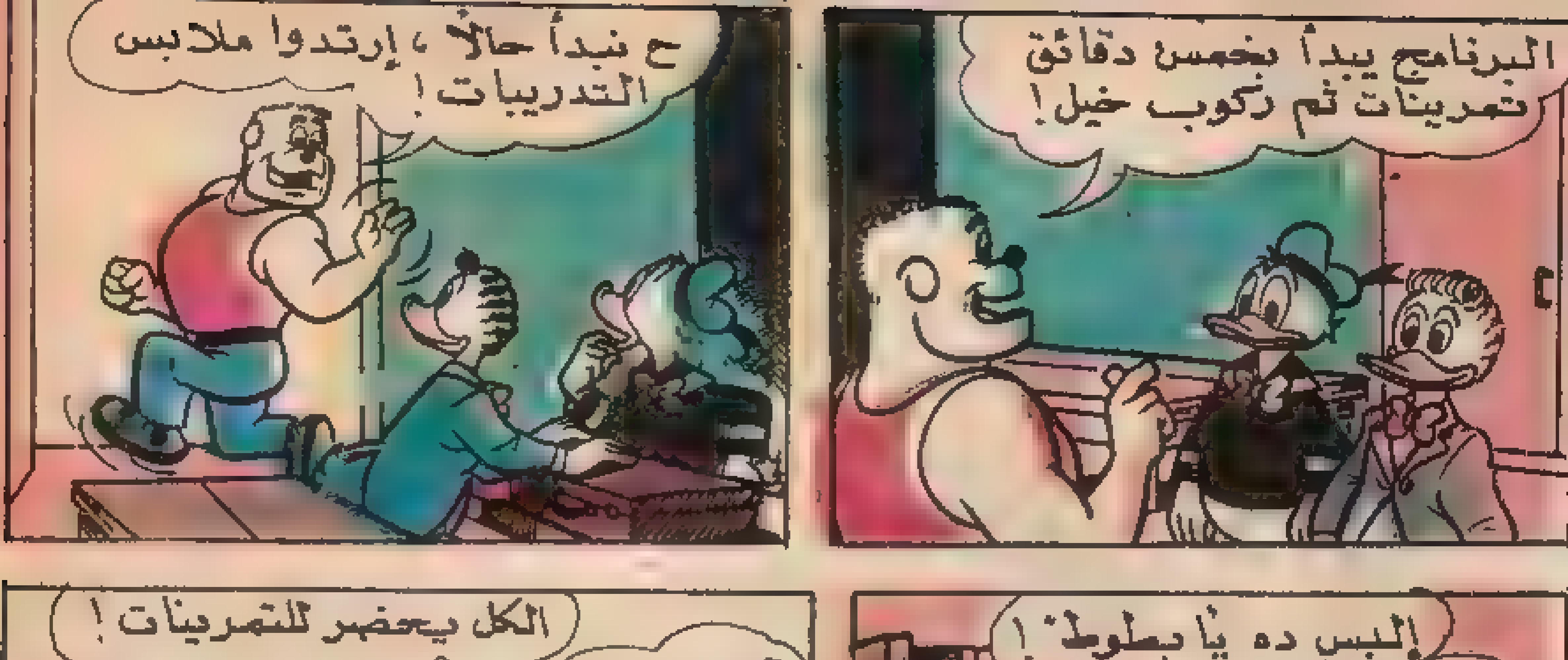
طالما إنتم معارف ، ح أضعكم فى حجرة واحدة !

ح تساعدوا بعض لتحسين صحتكم !

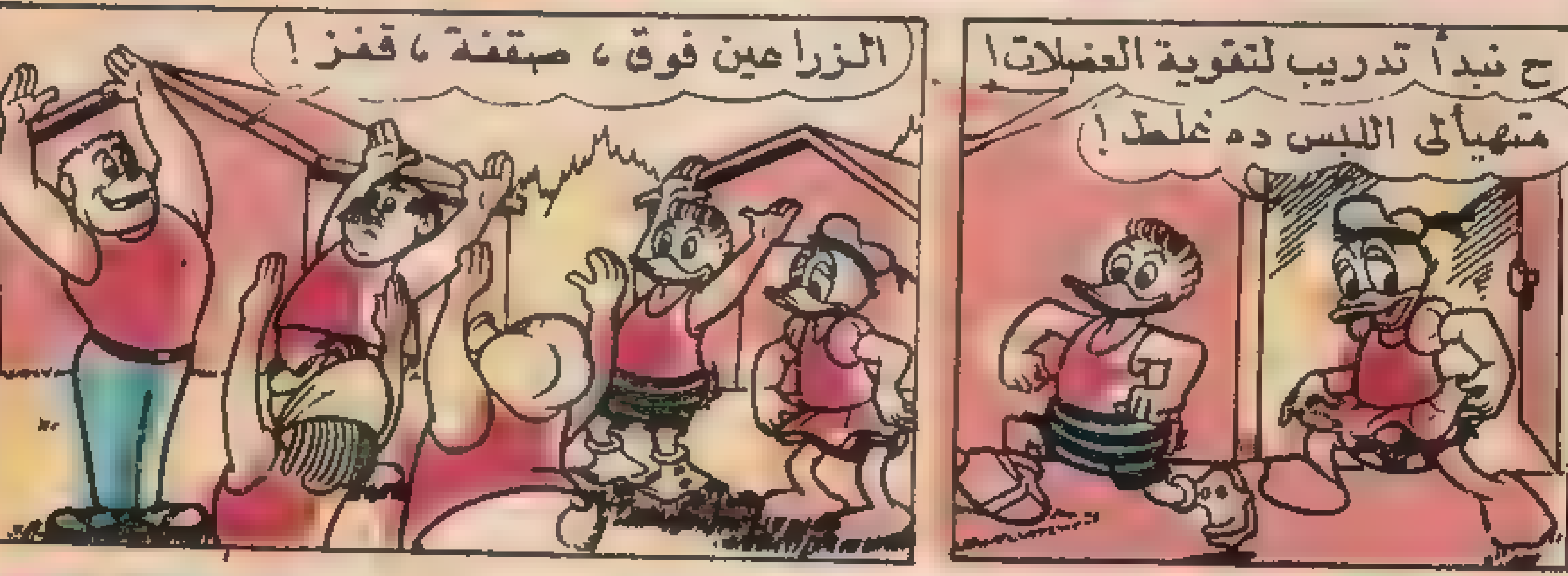
فوق تحت ! فوق تحت !
إتبعونى ، هوب ! هوب ! هوب !
حرّك عضلاتك يا بطوط !
ياه !
ياسلام !
ياسلام !

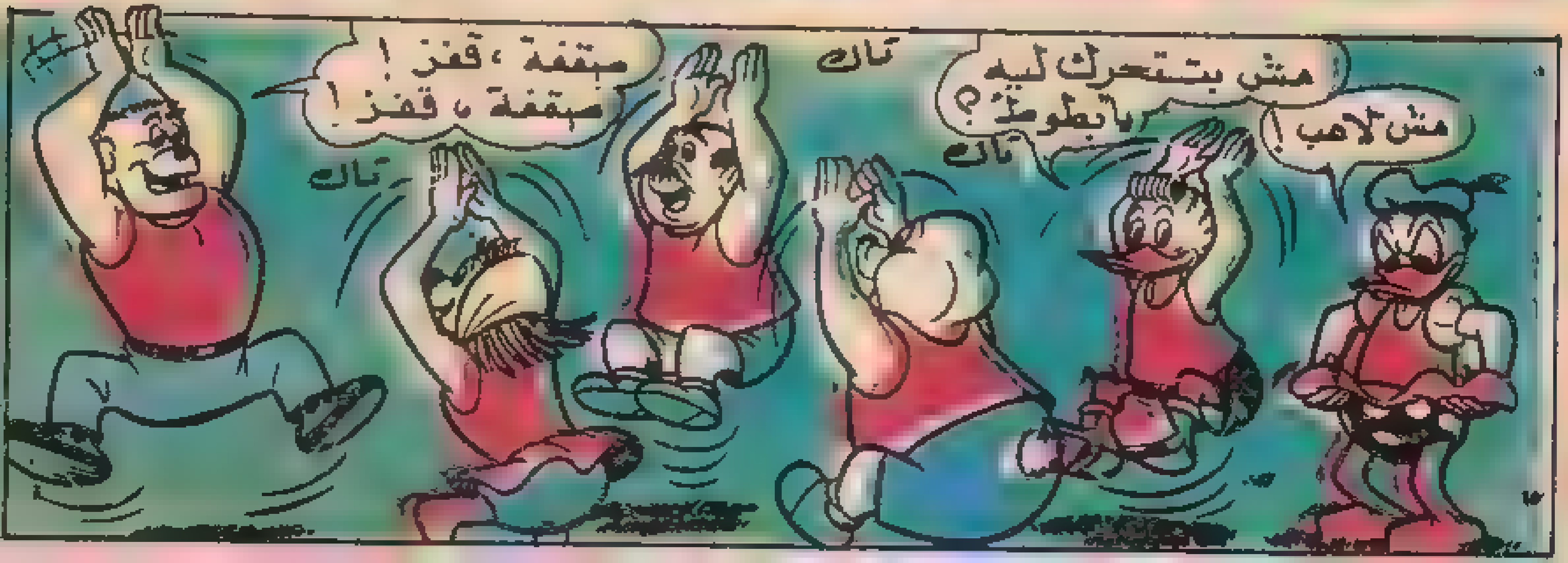
آدى الحجرة ، وآدى ألواح جاهزة للنوم !

ح ننام على ألواح خشب ؟
طبعًا ، النوم على الخشب مفيد للعضلات !


البرنامج يبدأ بخمس دقائق تمرينات ثم ركوب خيل!
ح نبدأ حالاً ، إرتدوا ملابس التدريبات!

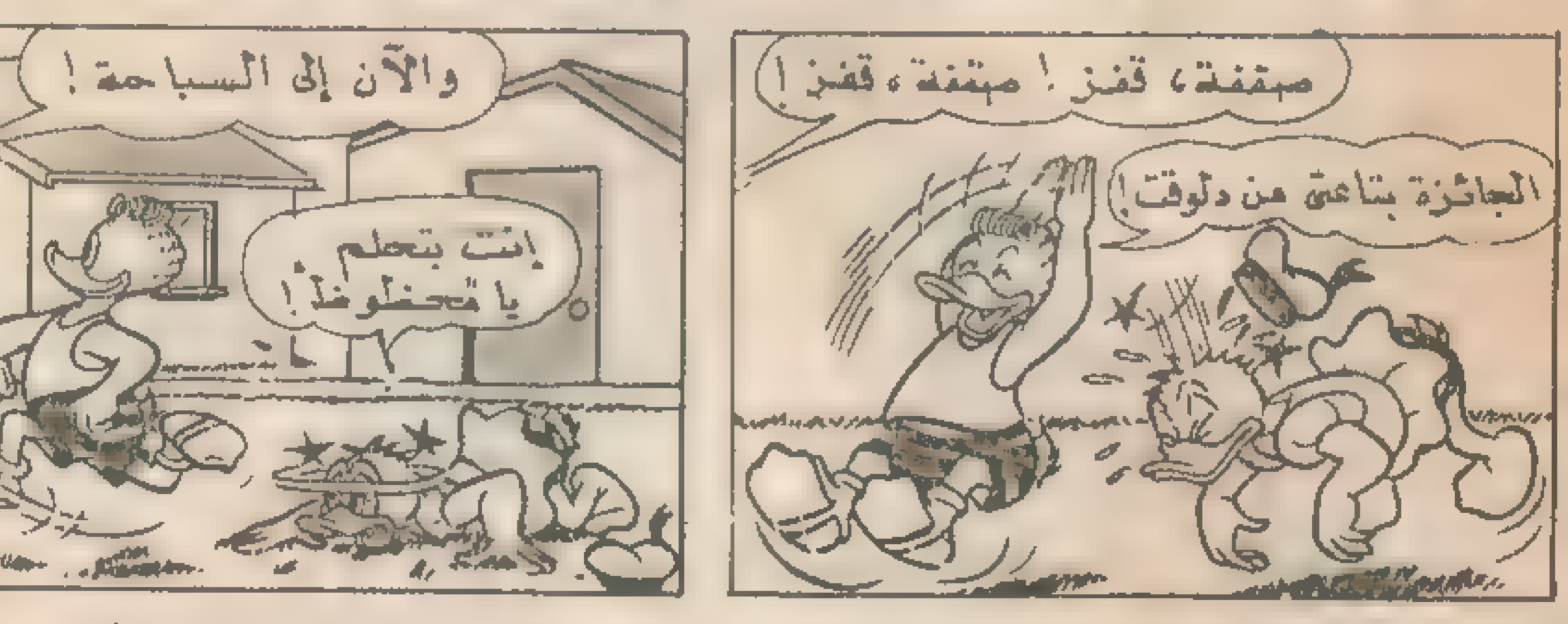
إلبس ده يا بطوط !
ده؟ إشمعنى أنا؟
الكل يحضر للتمرينات!
آدى الجرس ياللا نخرج!


ح نبدأ تدريب لتقوية العضلات!
متهيألى اللبس ده غلط!
الزراعين فوق ، صقفة ، قفز!


مش بتتحرك ليه يا بطوط؟
مش لاعب!
تاك
تاك
صقفة ، قفز! صقفة ، قفز!
تاك

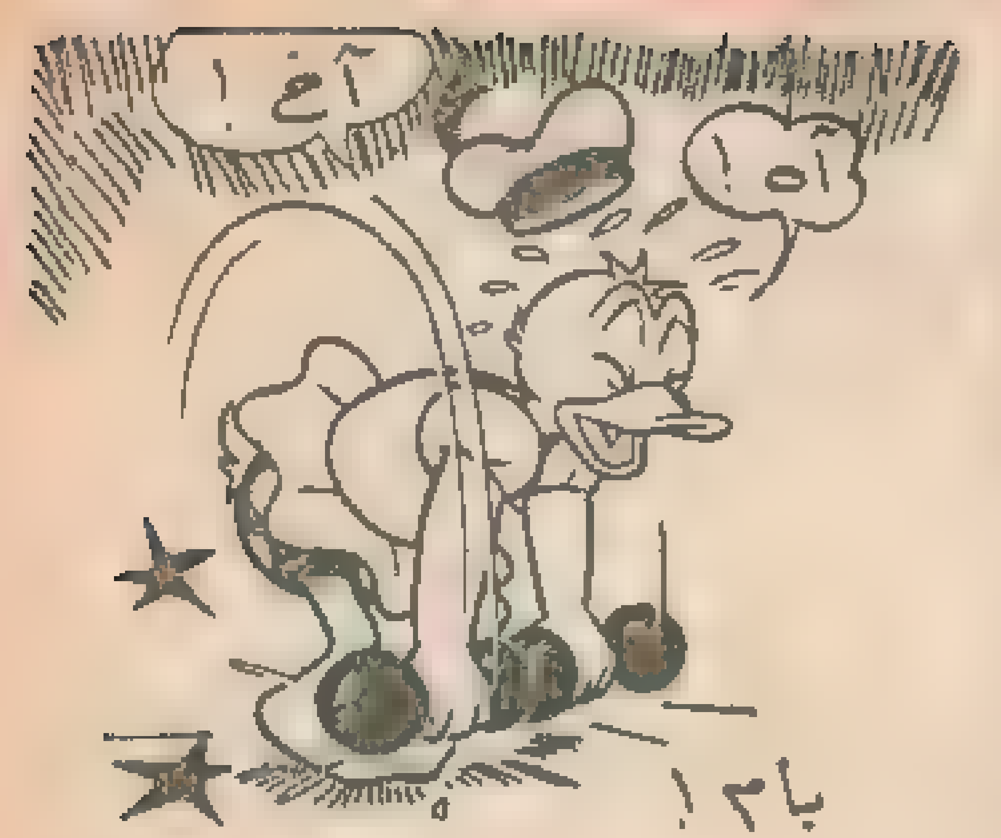
دى ملابس بنات ، ح أرجع الحجرة !
ياستيد بطوط !
الملابس لا تهم ، المهم الصحة !

كمان توجد جوائز آخر الأسبوع !
جوائز إيه ؟
فيه جائزة للى يحقق أكبر تقدم فى الصحة !
بالحظ بتاعى لازم ح أحصل عليها !


صفقفة ، قفز ! صفقفة ، قفز !
الجائزة بتاعتى من دلوقت !
والآن إلى السباحة !
إنت بتحلم يا محظوظ !

أساس الصحة التدريبات ، مش الحظ !
آخ ! أنا بأقول إيه ؟

ويصمم "بطوط" على التدريب الشاق لينال الجائزة ...
ح تشوف يا "محظوظ"!
ما عندكش فرصة !


آه !
آخ !
بام !

حديدة الألعاب وقعت على رجلي !
ده ح ينقص النقط بتاعتك !

إنت رائع يا "محظوظ"!

أنا ضامن إني ح أكسب الجائزة !
ح تشوف ح أعمل إيه !

ويستمر "بطوط" في الكفاح ...
آسف يا إبن عمي !
آه !

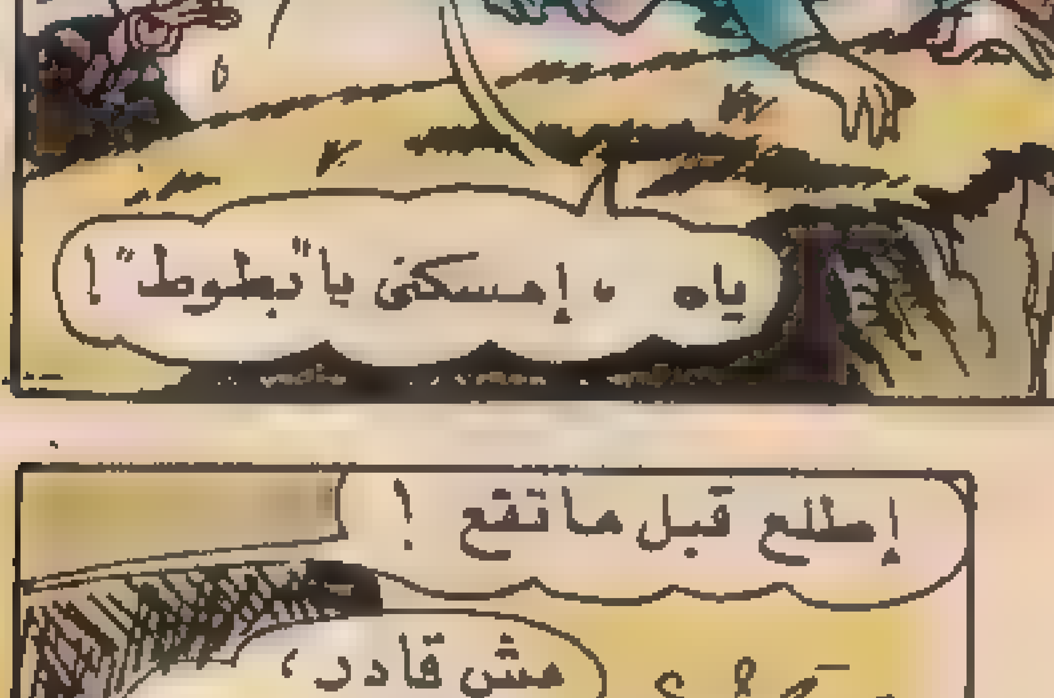
ده ح ينقص النقط بتاعتك !

يشعر "بطوط" كأن المخدة الخشب قطعة حديد...
خخخ
مش قادر أنام !

ويبدو السرير كأنه ملئ بالأشواك ...
أما ليلة !

تقترب من نهاية الأسبوع و"بطوط" في المؤخرة ...
إنت مش بتحاول، مش عاوز تقوّي عضلاتك؟

في اليوم الأخير أثناء سباق الجري ...
بات بات !
ياسلام على الصحة !


"محظوظ" يتعثر فوق قطعة حجر أصفر ...
ياه . إمسكني يا "بطوط" !

عملت كده ليه ياسيّد "محظوظ"؟
أنا وقعت، طلّعوني !

إطلع قبل ما تقع !
مش قادر، رجلي بتوجعني !

المسألة دي ح تكلفك نقط !

حظّي تخلّى عنّي !

ويستعمل "بطوط" عضلات لم يكن يعرف أنها لديه...

• آه ياني !

من حظك إن الشجرة لم تنكسر !

أنا خايف أبص !

ويرفع "بطوط" "محظوظ" إلى أعلى الزيت...

أنت مش سعيد الحظ ياسيد "محظوظ" !

في الليلة الأخيرة...

الفائز بالضربة القاضية السيد "بطوط" !

ويرحل الجميع إلى بيوتهم...

أنا برضه محظوظ ، الحجرة اللى وقعتنى طلعت ذهب !

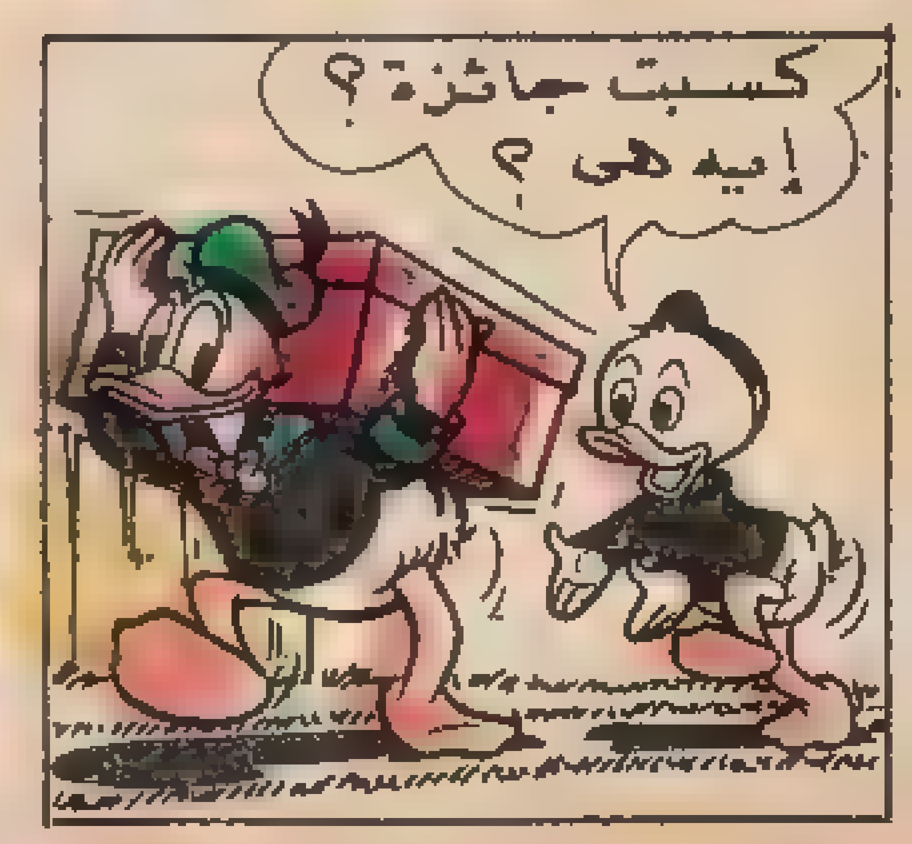
أنا عندى صحيح !

فيما بعد...

عم "بطوط" رجع !

شاعر بصحة يا عم "بطوط" !

طبعًا ، وكمان كسبت جائزة !



◀ محمود الخطيب

حسن شحاته ◀

الأهـــلى ...

صديقى .. صديقتى ..

غدا يلتقى الناديان العتيدان الاهـلى ... والزمالك وكلنا يعرف ما يحمله هذا اللقاء من معنى فمع انه اللقاء بيـن الاول فى الدورى والسادس الا ان كلا منهما يعتبر الفوز على الاخر بمثابة بطولة خاصة يسعى كل من الناديـين للحصول عليها ، فلقاء الغد سيحمل كل المتعة والاثارة ونرجو ان يكون فيه من فنون اللعبة والخلق الرياضى ما يرضى الملايين من عشاق اللعبة ومشجعى الناديين وان يتقبل جمهور الناديين النتيجة ايا كانت بروح رياضية طيبة حتى يكـون لقاؤهما عيدا رياضيا يفرح ويستمتع به جميع الرياضيين وتعال معى صديقى صديقتى لنتعرف على موقف الناديين فى الدورى واستعدادهما قبـل هذا اللقـاء الحاسم .

ثم تعالوا نكشف كم من المرات حصل كل من الناديين على البطولة:

● احتكر الاهلى الفوز بالبطولة ٩ مرات متتاليه منذ بدأت فى موسم ١٩٠٨ ــ ١٩٤٩ الى موسم ١٩٥٨ ــ ١٩٥٩ مع ملاحظة ان المسابقـة لم تجر فى موسـمى ١٩٥١/١٩٥٢ ١٩٥٤ ١٩٥٥

● فاز الزمالك ببطولة الدورى لاول مرة فى موسم ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ثم استعادها الاهلى فى الموسـم التالى واحتفظ بهـا عام ١٩٦١ و ١٩٦٣

● عاد الزمالك للفوز بالبطوله ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ واحتفظ بها حتـى ١٩٦٥ .

● فاز الاوليمبى ببطولة ١٩٦٥ و ١٩٦٦ ثم فاز الاسماعيلى ببطولة ١٩٦٦ و ١٩٦٧ .

● توقفت مسـابقة الدورى بعد موسم ١٩٦٧ بسـبب العدوان الاسرائيلى ثم عـادت فى ١٩٧١ و ١٩٧٢ غير انها لم تستكمل بسبب احداث مباراة الاهلى والزمالـك باستاد ناصر (نتيجة احتسـاب ضربة جزاء لصالح نادى الزمالك واعـتراض الجمهـور واثارته للشغب) .

● استؤنفت المسابقة فى موسم ١٩٧٢ و ١٩٧٣ وفازت بها المحلة

● لم تتم المسابقة فى موسـم ١٩٧٣ و ١٩٧٤ بسبب حرب اكتوبر

● فاز الاهلى ببطولة مواسـم ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ .

● فاز الزمالك ببطولـة ١٩٧٧ و ١٩٧٨ بفارق هدف واحد عـن الاهـلى .

من هنا يتضـح لنا اصدقائى التنافس الشـديد بين النـاديين الكبيرين حتى ان كلا من الانـدية الاخرى لم تفز ببطولة الدورى الا

فاروق جعفر

قرن شطة

و... الزمالك

مرة واحدة وهذا دليل على قوة الناديين الاهلى والزمالك ·

● أما لاعبو الفريقين فهم

فى الاهلى

حارسا مرمى كل منهما اكفأ من الاخر ويتمتع بشرف الانضمام لفريق مصر القومى وهما اكرامى وثابت البطل

خط ظهر قوى

مصطفى يونس ـ ماهر همام ـ فتحى مبروك ـ احمد عبد الباقى حمدى جمعة ـ مدحت رمضان ·

خط وسط

يتكون من صفوت ـ طاهر الشيخ ـ خالد جاد الله ـ شطة ـ جمال عبد الحميد

خط هجوم قوى

زيزو ـ مصطفى عبده ـ الخطيب ـ شريف عبد المنعم ـ عبد العليم محمد عامر

● **الزمالك**

حارس مرمى كفء

عادل المأمور وله شرف الانضمام للمنتخب القومى

خط ظهر قوى

محمد توفيق ـ محمد صلاح ـ صبرى المنياوى ـ سامى منصور ـ غانم سلطان ـ محمود سعد ـ ابراهيم يوسف ·

خط وسط قوى

ويتكون من حسن شحاته ـ فاروق جعفر ـ طارق غنيم

خط هجوم قوى

على خليل ـ محمد طاهر نصر ابراهيم محمود حافظ ـ محمود فوزى ـ وحيد كامل

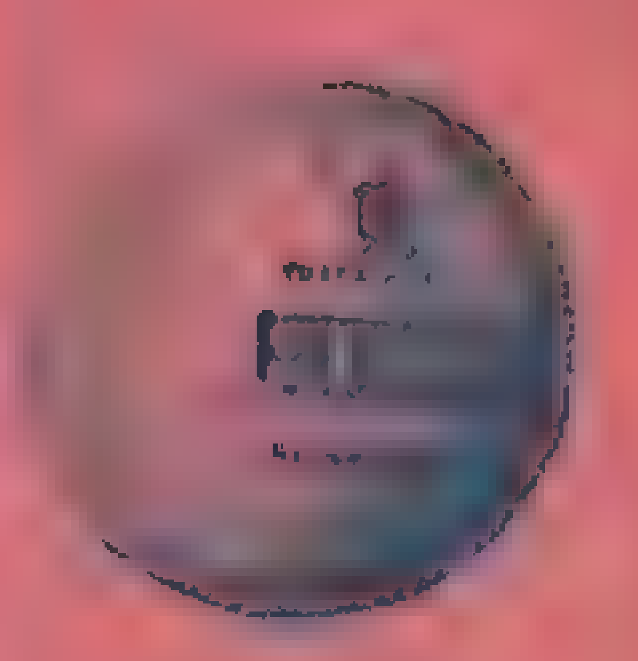
وبعد كل هذا صديقى .. صديقتى هل تستطيع ان تتكهن بنتيجة المباراه بالطبع من الصعب ذلك فندعو الله ان تكون مباراه جميلة نستمتع بها ونهنىء الفائز بكل حب وروح رياضية فلن يفوز الا من يبذل الجهد وينفذ الخطة الموضوعه ·

فالى اللقاء صديقى ... صديقتى · مع تمنيات ميكى بالاستمتاع بمباراة جميلة

موقف الناديين حتى الاسبوع العاشر من مسابقة الدورى

النادى	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف		النقط	الترتيب
					له	عليه		
الاهلى	١٠	٧	٣	ـ	١٨	٢	١٧	الأول
الزمالك	١٠	٢	٦	٢	٧	٧	١٠	السادس

فريق نادى الزمالك



فريق النادى الأهلى

هل أنت رياضي؟

●● الكثيرون يحبـــون الرياضة ويعشقونها .. فهي مصدر فخر للوطن..وتنافس ودى كريم .. بين الافــراد والجماعات ، تحــافظ على رشاقة الانسان وصــحته ، وتخفزه الى الرقى والتقدم.. لكن .. لماذا يبرع بعض الناس فى رياضة معينة بينما يفشل فيها آخرون ؟
وهل هناك ما يسمى انسان رياضى .. وانسان غير رياضى؟ هذا ما ســـتقرأ عنه فى الفقرات التاليــة ●●

● تستلزم ممارسة الرياضة وجود صفات عقلية ، واخرى جسمانية كالنظر ، والقوة ، والاحتمال .. وكل لعبه تحتاج الى مجموعة من هذه الصفات .. فليس المؤهل للملاكمة مثلا مؤهلا للقفز العالى .. لكن كل اللعبات الرياضية تشترك فى صفة هى القدرة على جعل العقل والجسم يعملان معا فى تناسق وتكامل وانسجام ..

لكن .. هذه الصــفات الرياضية .. هل هى موهبة .. نولد بها .. أم شىء يمكن تعلمه ؟ .. الواقع اننــا نرث بعض الصفات فقط لــــكن التربية ــ والتــدريب ينميان تلك الموهبة ويؤكدانها .. فالتوفيق فى ضرب كــــرة التنس مثـــلا يبـــدو انه نتاج تدريب شاق، وقد يكون نتاج مجموعة من صفات كالنظر القوى وتناسق الحركة .

● ان يكون عندك الاستعداد وتتوفر لديك الموهبة .. فهذا جميل .. لكن كيف تتــاهل لأن تكون رياضيا حقيقيا ؟

التأهيل الرياضى يتــوقف على ثلاثة عناصر هامة هى :
اللياقة ، والقدرات البدنية والخلق الحسن .. وكــونك تملك اللياقة .. فهى لا تكفى وحدها .. لابد لها من قدرات أخرى تســـندها كالسرعة ، والقوة ، ودرجة الاحتمــال ، ورد فعله ، وقوة : الابصار، وتناسق الحــركات .. وهى أمور لها أهميتهــا فى تكوين وتأهيل الرياضى ..

فرد الفعل السريع مثلا هو الفارق بين الرياضى الناجح ، والفاشل بل ان الرياضى لا يبدو انه فكر فى الحركة قبل القيام بها.. وانما هو يتصرف تلقائيا .

● كيف تعرف الصــفات التى تصنع الرياضى الناجح ، وتتوافر فيه !! من الممكن ان تجرى اختبارا له بواســطة الجدول التالى ..

ففى هذا الجدول ١٢ صفة من أهم الصفات المطلوبة فى معظم الالعاب الرياضية يقابلها عكسها .. ضع دائرة حــول الرقم الذى ترى انه يناسب صفات اللاعب: مثلا فى السطر الاول اذا رأيت انه « مكافح » معظم الوقت ، فضع دائرة حول الرقم (١) .

فاذا كان « مكافحا احيانا وسلبيا معظم الوقت » فضع دائرة حول الرقم (٣) وهكذا .. ومن حصيلة هذه الارقام يمكنك أن تعرف قــدرات صــديقك الرياضية .. وفى حالة اجراء الاختبار على نفسك يحسن أن تسأل أصدقاءك عن قدراتك ، حتى يمكن أن تكون النتيجة واقعيــة .. واليك الجدول الذى يبين لك ذلك .

مكافح	١	٢	٣	٤	مستسلم
طموح	١	٢	٣	٤	[illegible]
شجاع	١	٢	٣	٤	[illegible]
[illegible]		٢	٣	٤	[illegible]
متفائل		٢	٣	٤	[illegible]
[illegible]	١	٢	٣	٤	متردد
[illegible]		٢	٣	٤	[illegible]
[illegible]		٢	٣	٤	[illegible]
منسجم	١	٢	٣	٤	[illegible]
متحمس	١	٢	٣	٤	[illegible]
تقدمى	١	٢	٣	٤	[illegible]
[illegible]		٢	٣	٤	متواضع
[illegible]		٢	٣	٤	[illegible]
[illegible]	١	٢	٣	٤	[illegible]

خواص رياضية

● بعض النــاس تتخــذ الرياضة حرفة يكسب منهــا عيشه ، والبعض الاخــر يمارسها كهــواية .. لــذلك

حددت لنا قوانين الاوليمبياد من هو الهاوى .. ومن هو المحترف .. تقـول قوانين الاوليمبياد :

« الهاوى هو الذى يمارس دائما الرياضة للمتعة ، والمزايا البـدنية ، والعقـلية ، والاجتمـاعية التى يجنيهـا منهـا . وهو الذى تكون ممارسته للرياضة مجرد رد فعل لا كسب وراءه .. مباشر .. او غير مباشر »

والمـزايا البـدنية والعقلية والاجتمـاعية التى توفـرها الرياضة ليست مجرد اللياقة والصحة فقط ، بل والمتعة ، والثقة بالنفس المستمدة من اداء عمـل بشـكل مرض ..

هذه المتعة هى التى تجـذب الملايين من عشاق الرياضة .

والى جانب ذلك يمكن أن نضـيف « الحـاجة » الى الرياضة .. ذلك لأن الانسان خلق للحـركة .. وتطـور الحضارة الآلية لم يترك مكانا لقوة الانسان .. وبالتالى قلت حركته .. ولـو أن هـذا التطور لصـالح الانسـان ورفاهيته وراحته الا انه لابد من تكيف الانسان ومسايرته لعصر الراحـة والرفاهية ..

وحيث أن الحـركة حيـوية للصحة .. فلابد أن يخصص الانسان جزءا من وقت فراغه للحركة كتدريب وترفيه .

● ان الرياضة تبدو كأى حرفة يمارسها الناس لكسب المال ، وكون الرياضة فى أحيان تكون حـرفة فان اللجنـة الأوليمبية ترى أن كسب المال عن طريق الرياضة يعادل بيع الجسد الانسانى بالمـال .. وترى أن المشـتركين فى مبارياتها لا ينبغى أن يفصلوا ذلك الا من أجل الرياضة فقط .. لأنه اذا أجـر الريـاضى موهبته فقد يلجأ للغش وغيره من الأساليب غير الاخـلاقية التى تتنافى مع أخلاق الرياضى .. الذى يجب أن يمـارس الرياضـة .. للرياضة فقط.

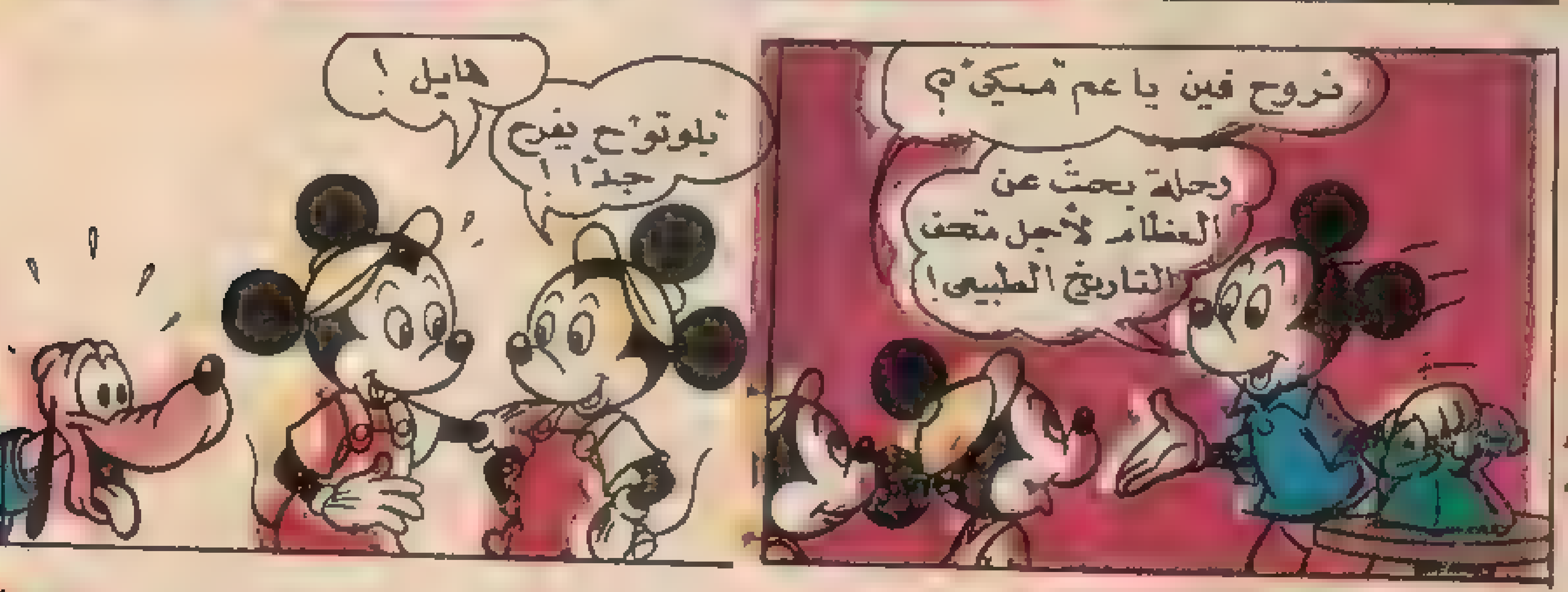
● ولأن حياة الانسـان تتجلى فى حركته .. وفى انطلاقه .. فان الرياضة بمتعتها .. وبهجتها هى الحل الأمثل بين طموح الانسـان للتعبير عن نفسه بشـكل يبعث عـلى امكانياته ، وقدراته الخـلاقة فى ابتكار الاسـاليب اللازمة للتغلب على الآخرين وهزيمتهم .. هذه الاسـاليب قد تكون هى المزيد من التـدريب .. وقوة المران قبل المباراة تحت اشراف مدرب .. وقد تعنى وضع خطة يكون للرياضى دور فيها ..

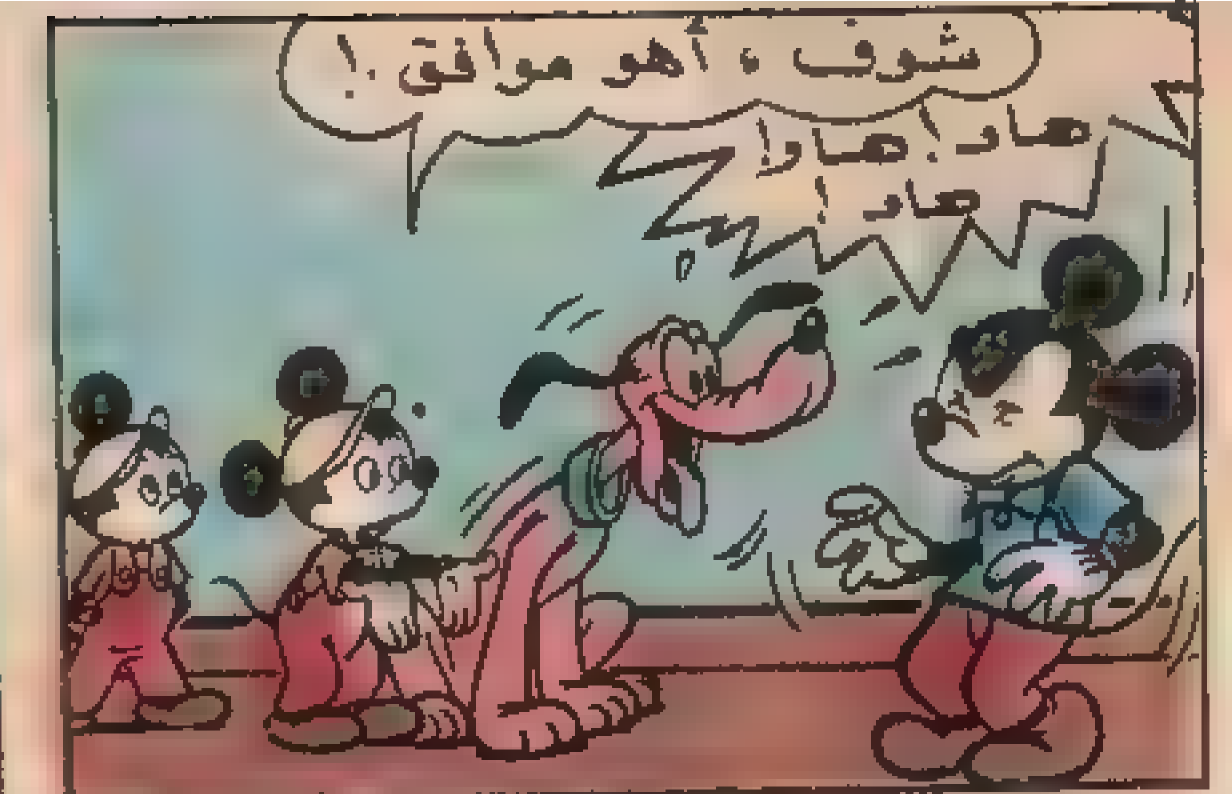
معنى هذا .. أن الرياضى الذى يسخر مهاراته الفردية لصـالح الفريق المتـكامل ، أفضـل من الرياضى الـذى لا يمكنه وضع هذه المهارات فى مكانها اللائم من الخطة العامة للفريق .. مما يؤدى فى النهاية الى هزيمة الفريق كله .

هـذه هى الروح الـلازمة للفوز فى كل رياضة جماعية وتنعكس فائدتها على حيـاة الرياضى العملية ، والخاصـة فهى فى حيـاته العملية تعنى التعاون ، والمحبة والنجاح .. وفى حياته الخاصة والاجتماعية تعنى اكتساب محبة الجميع.

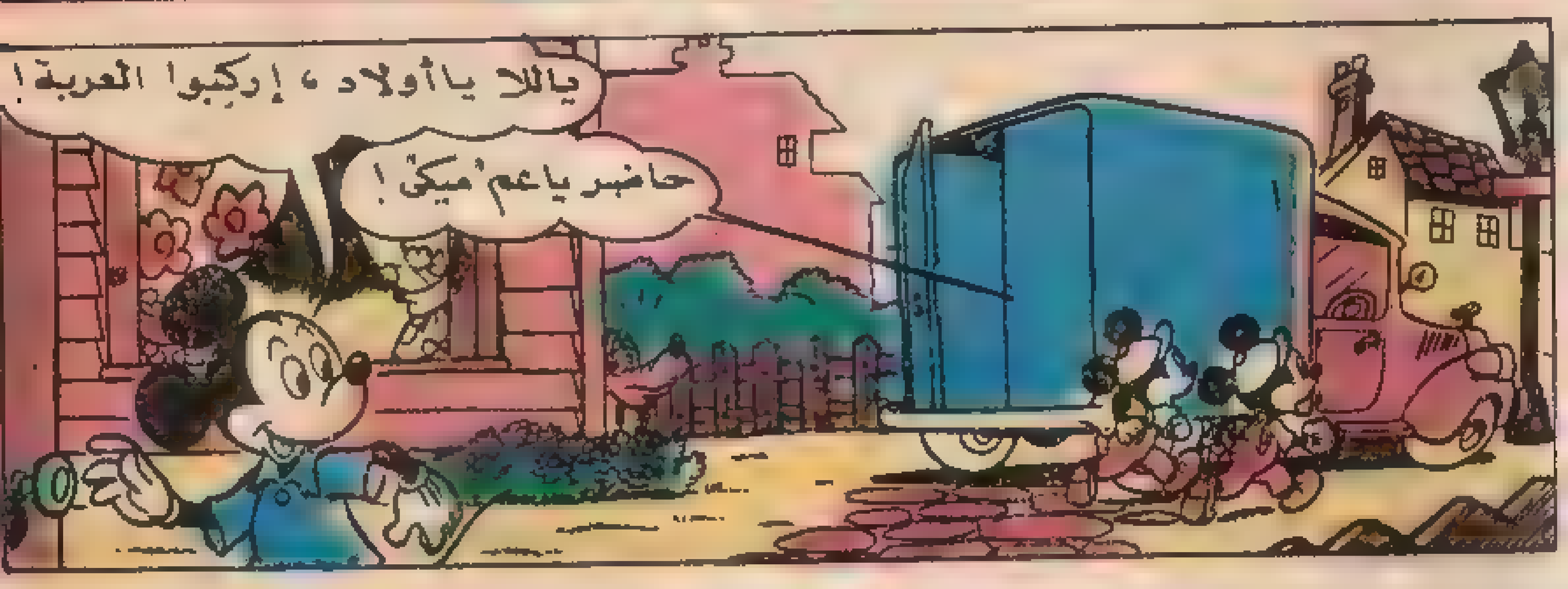
أعظم رحلة صيد

رائع! فوفو وتيتى ح يحبوا يروحوا!

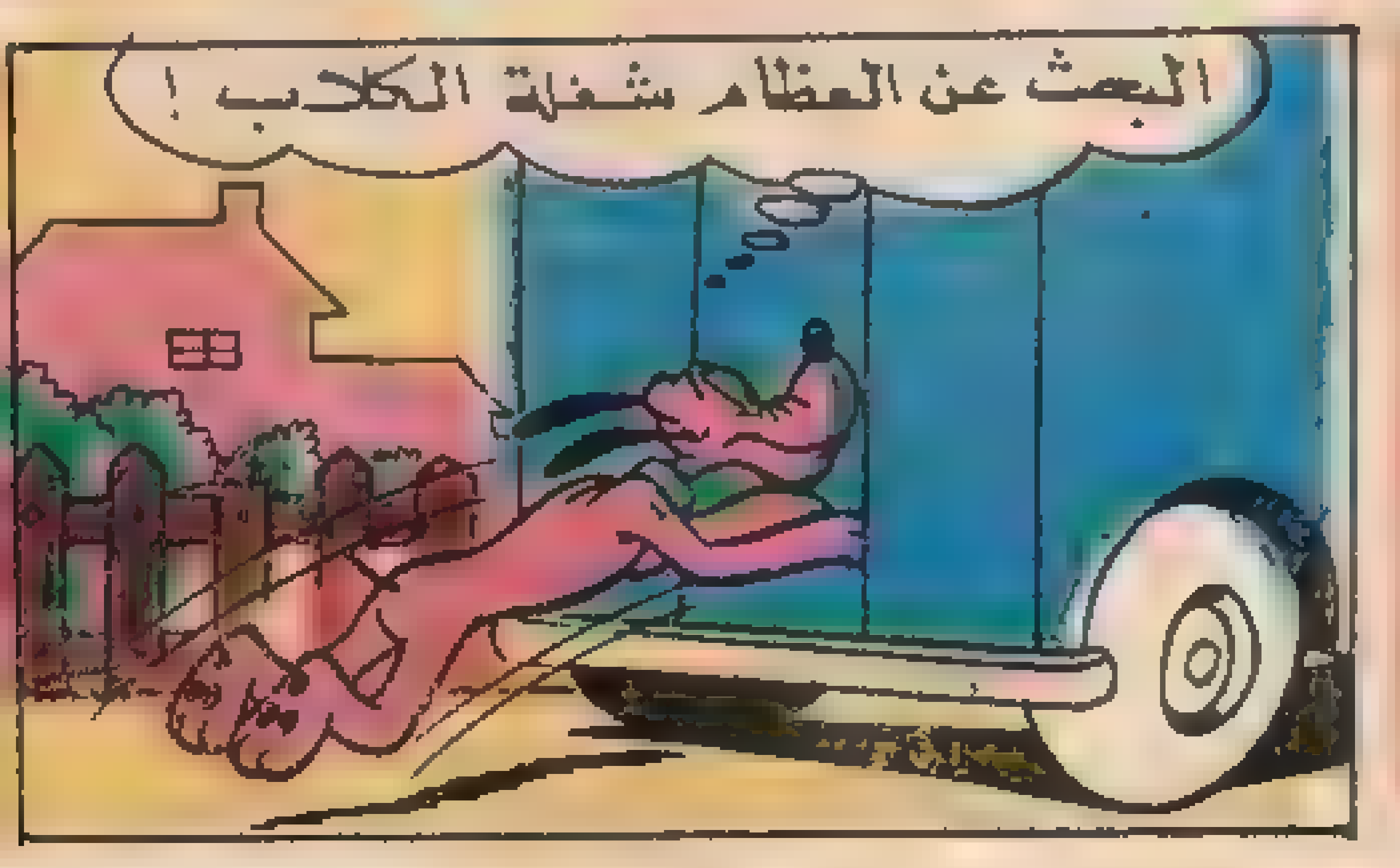



شوف ، أهو موافق !
هاو! هاو! هاو!

أظن بلوتو يفضل فى البيت أحسن !
!


يالّلا يا أولاد ، إركبوا العربة !
حاضر ياعم ميكى !

مش معقول يتركونى فى البيت !


البحث عن العظام شغلة الكلاب !

فيما بعد ...
أهلاً يا أستاذ ، هل وجدت أى حاجة ؟
أبداً يا ميكى ، تعال احفر معايا !

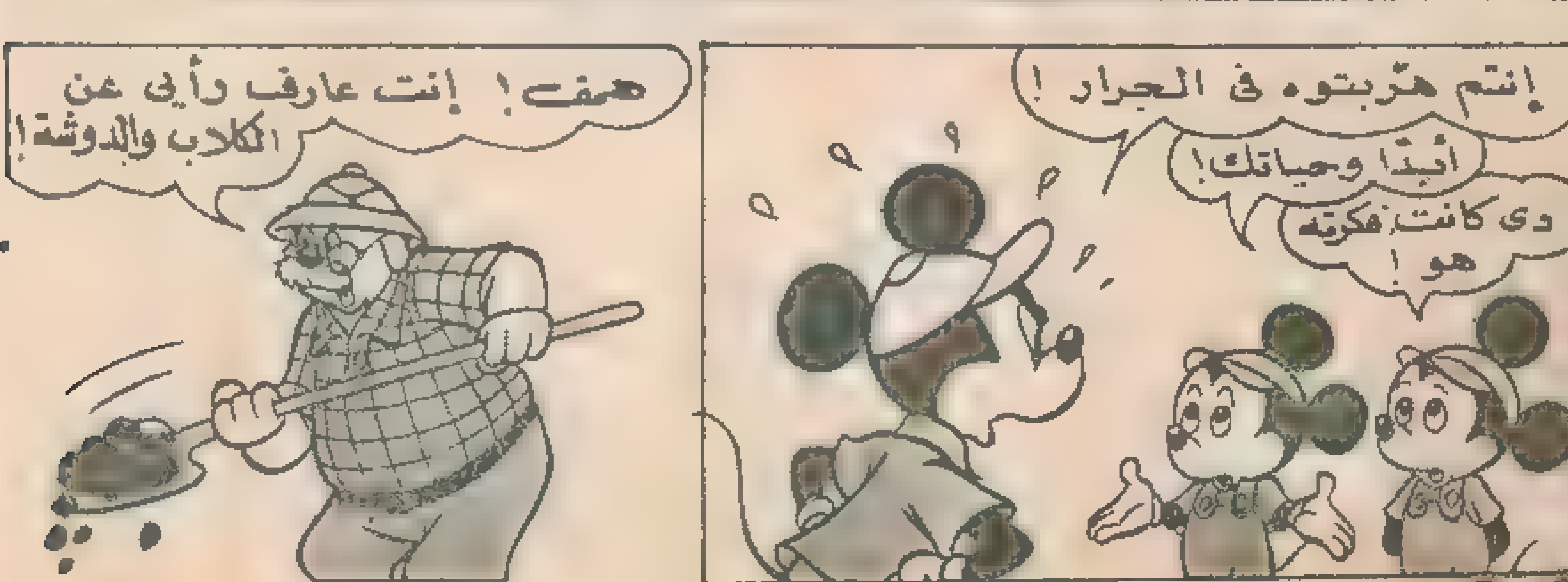
من سنين وأنا بأبحث عن ساق حيوان ستوبيدوروس!

لا يوجد في أي متحف في العالم هيكل كامل لهذا الحيوان
ولو وجدت عظام الساق فستكون لها قيمة تاريخية عظيمة!

ح نحفر فين؟
في أي مكان!
عرفت منين إن المكان ده فيه عظام؟
مجرد إحساس قوي!

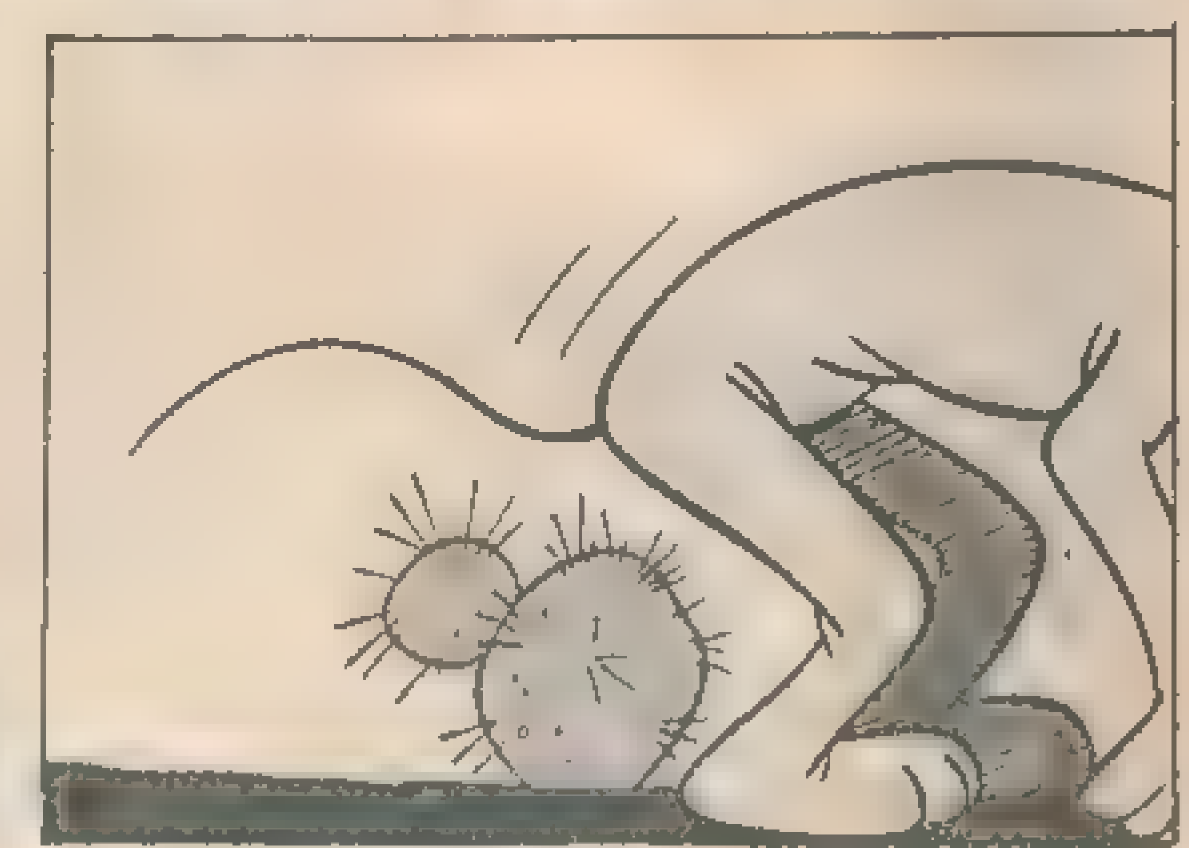
أنا أحسن واحد يشعر بمكان العظام!

ح أثبت لهم إني أنفعهم كويس!
ده "بلوتو" وصل هنا إزاي؟


إنتم هتربتوه في الحرار!
أبدًا وحياتك!
دي كانت فكرته هو!
هف! إنت عارف رأيي عن الكلاب والدوشة!

هو مش ح ينبح امش كده يابلوتو؟
طبعًا لأ !
معرفش !

روح اجلس جنب العربية بهدوء يابلوتو!
وإوع تعمل صوت!



جنبى ! حاجة بتشكنى !

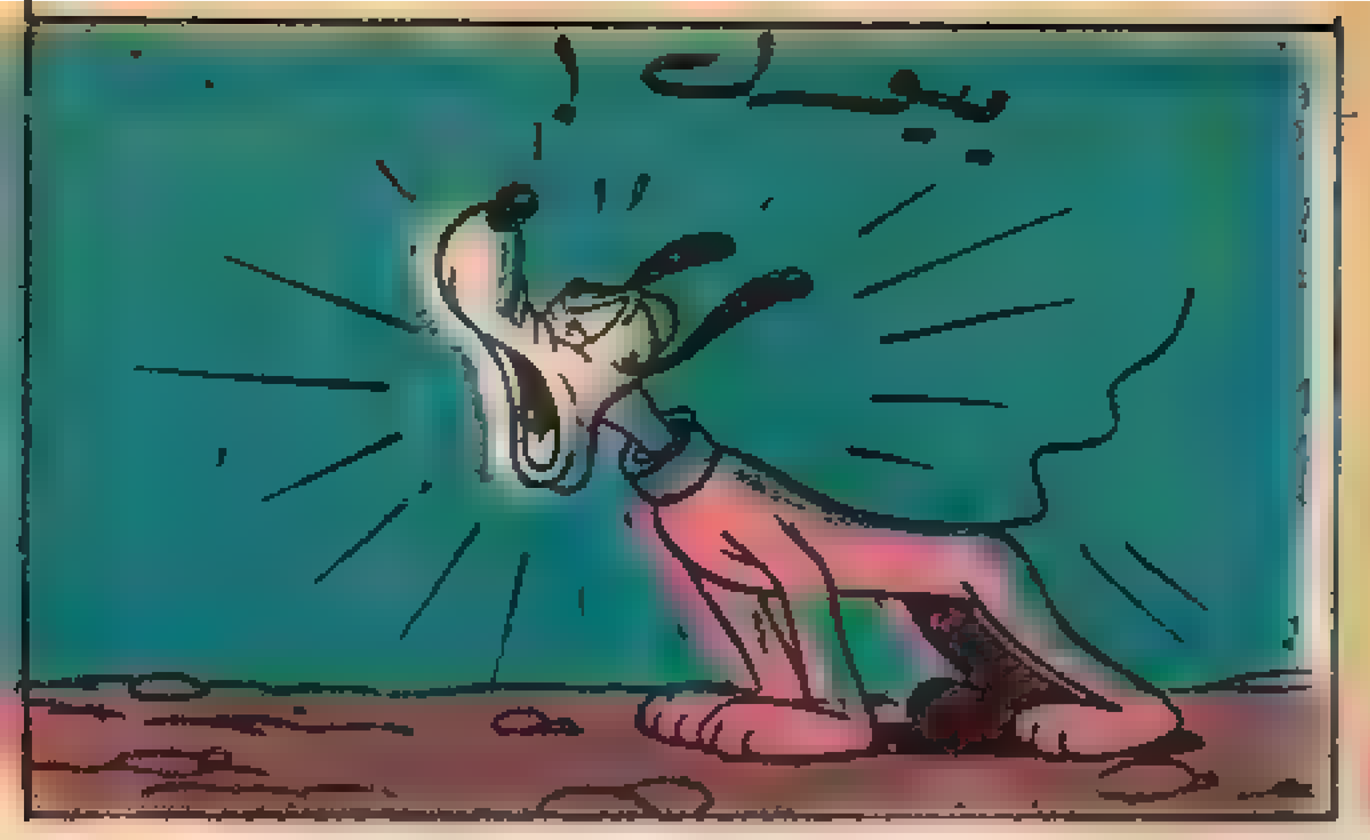
مش قادر أنبح !

مش هنا على الأقل !

إيه الحكاية ؟ "بلوتو" راح فين؟
يمكن بيجرى وراء أرنب !

لازم أروح بعيد علشان مافيش حد يسمعنى !

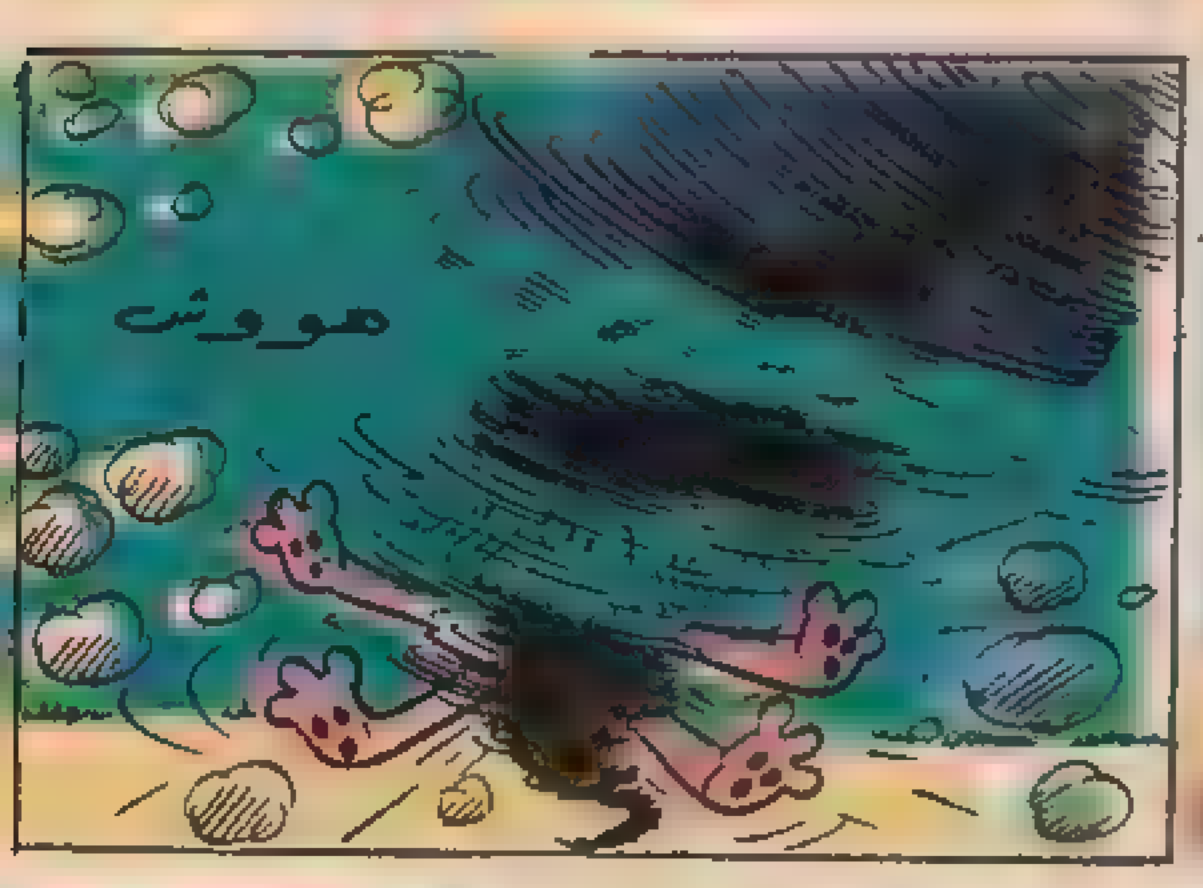
كده بعيد كفاية !

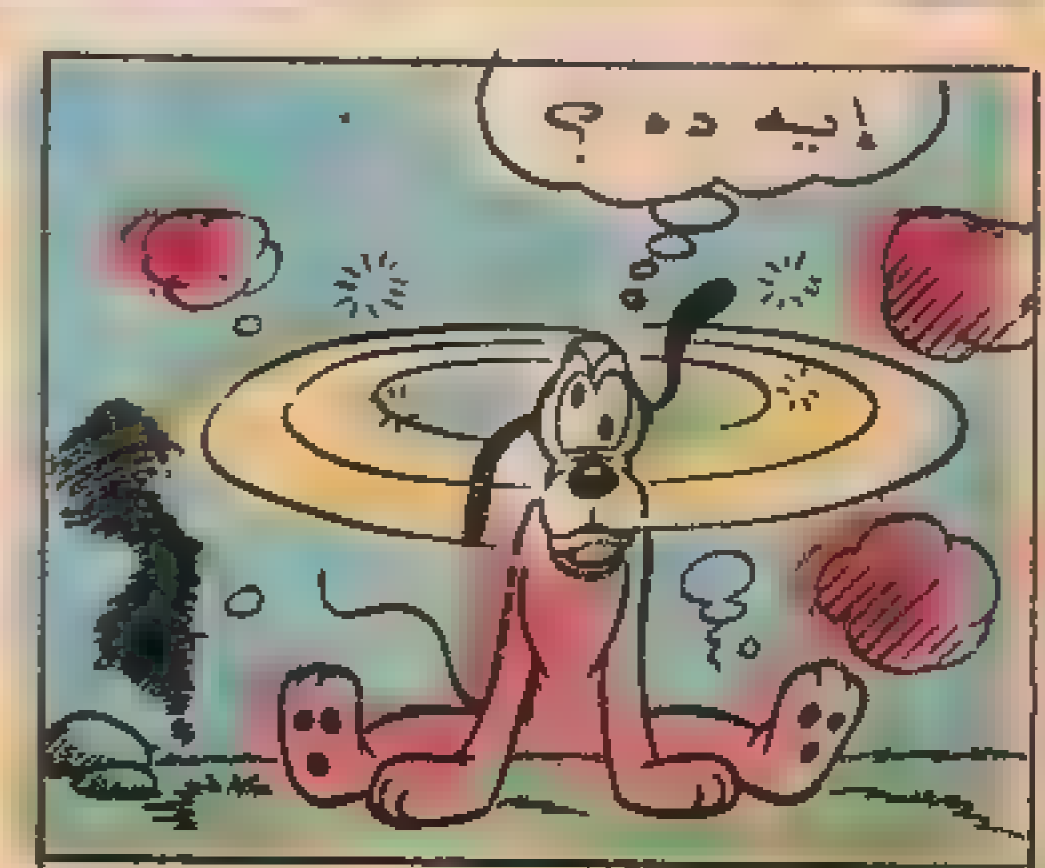

بيوك !

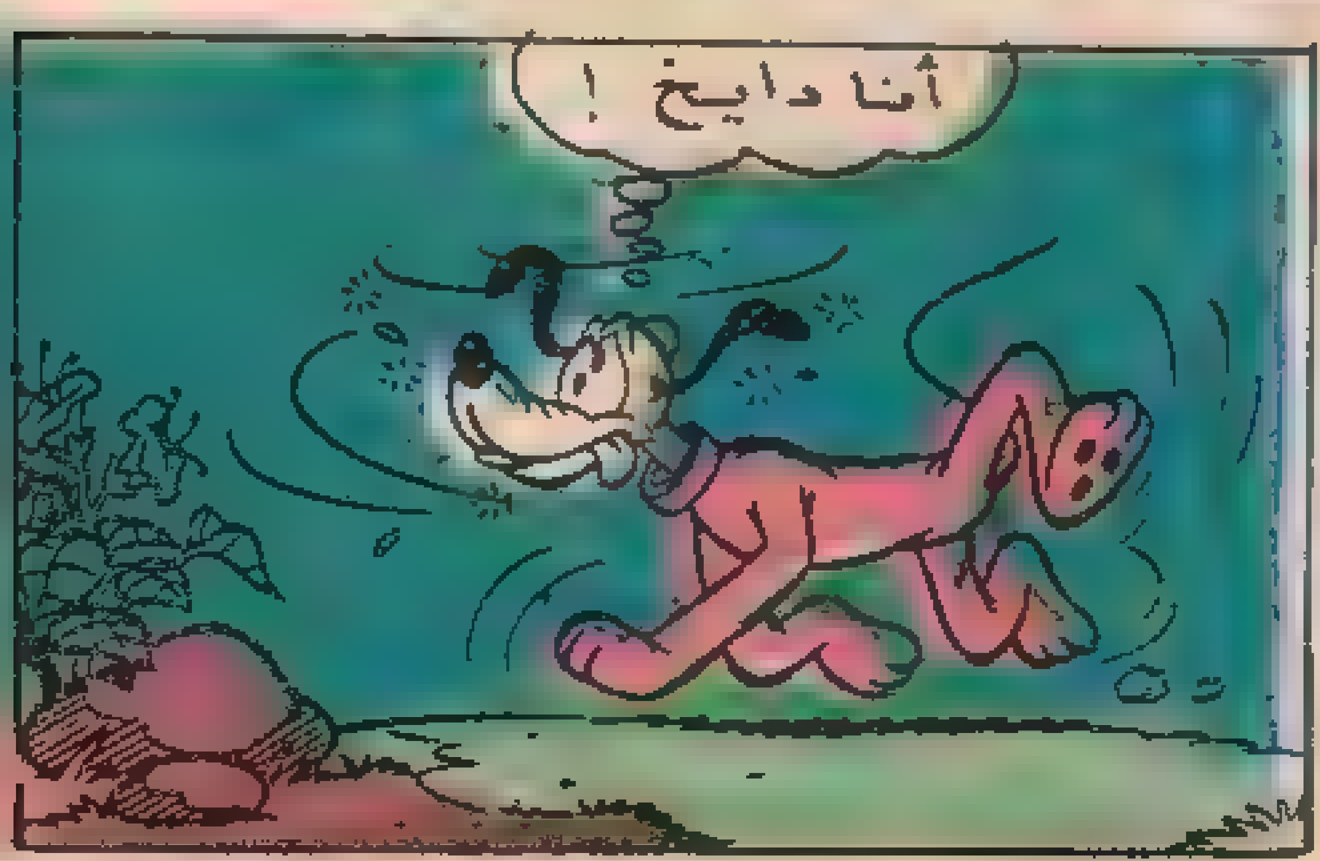
كده أحسن ! أقدر أرجع و.. !

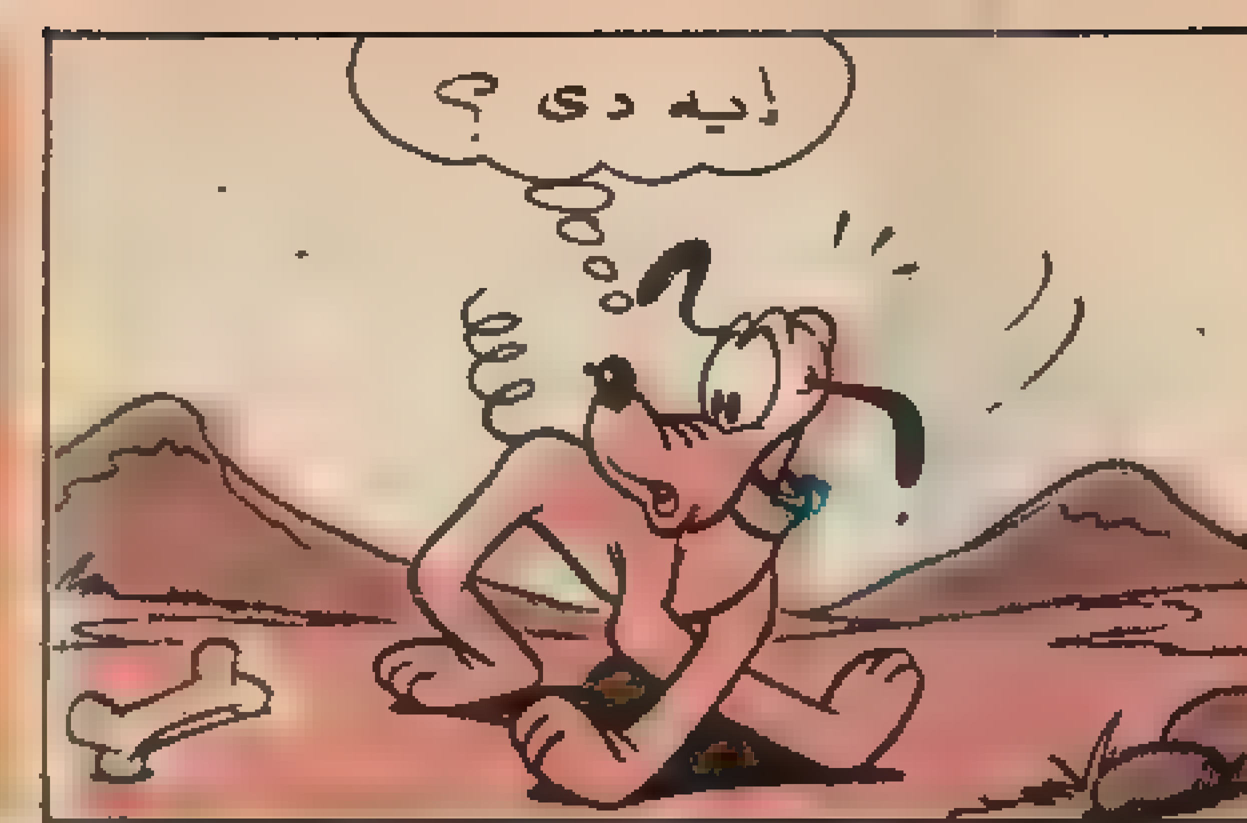
لكن ، هم فى أى ناحية ؟

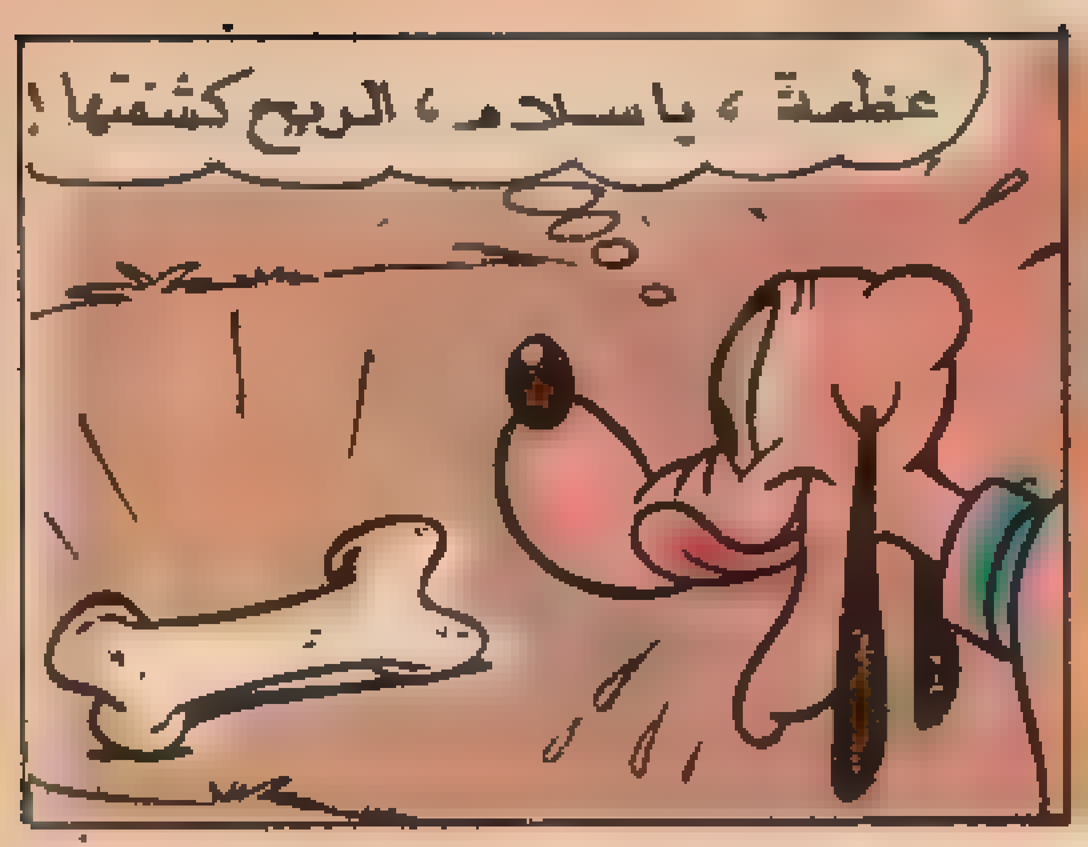
أعتمد على حاسة الشم بتاعتى !

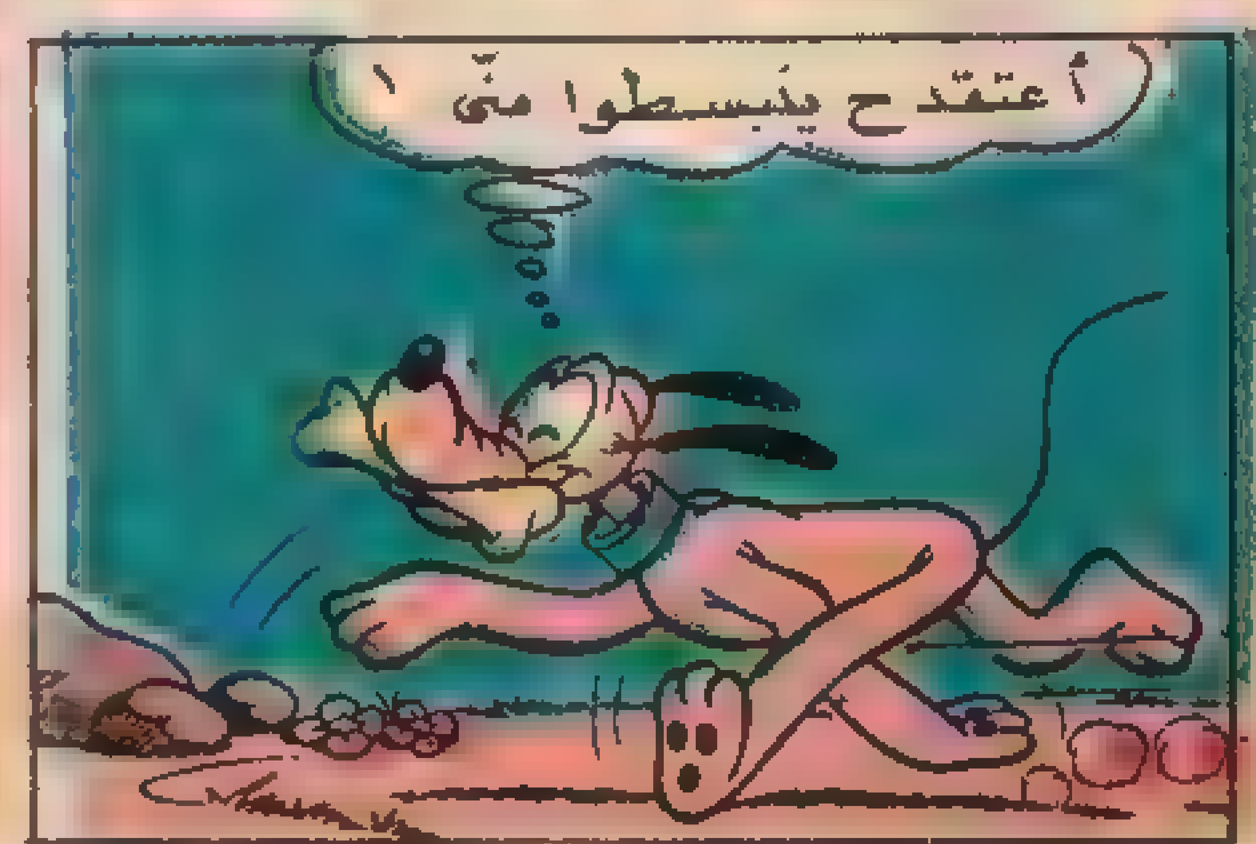

هووش

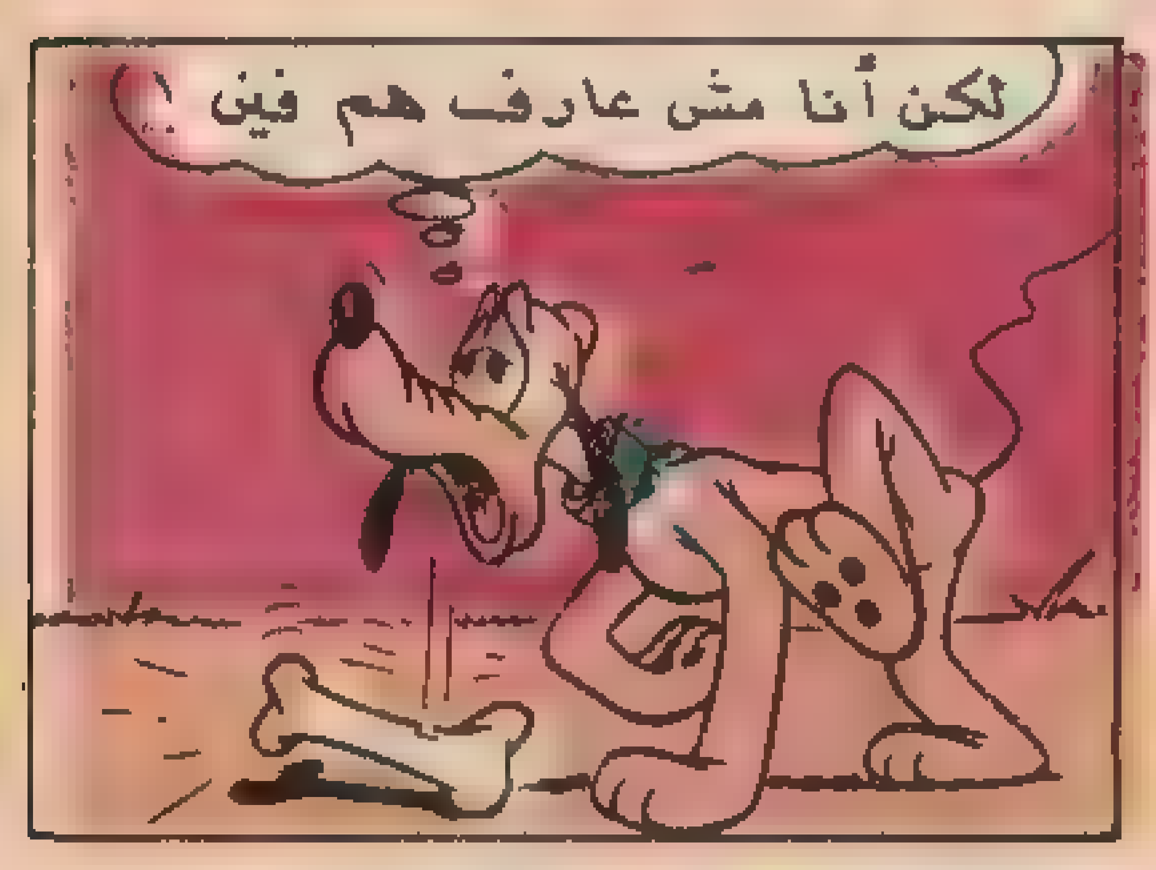

إيه ده ؟


أنا دايخ !

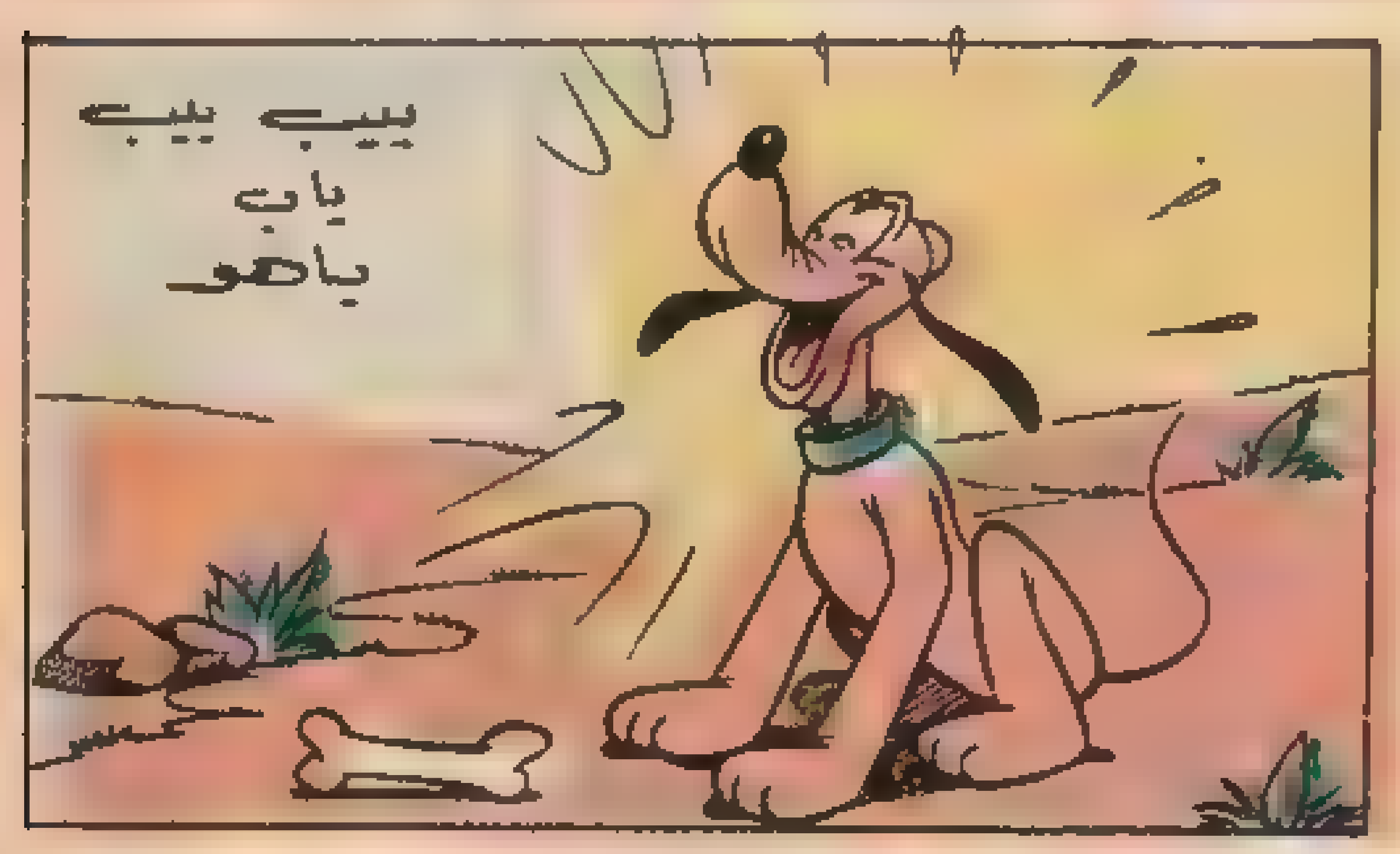

إيه دى ؟


عظمة ، ياسلام ، الريح كشفتها !

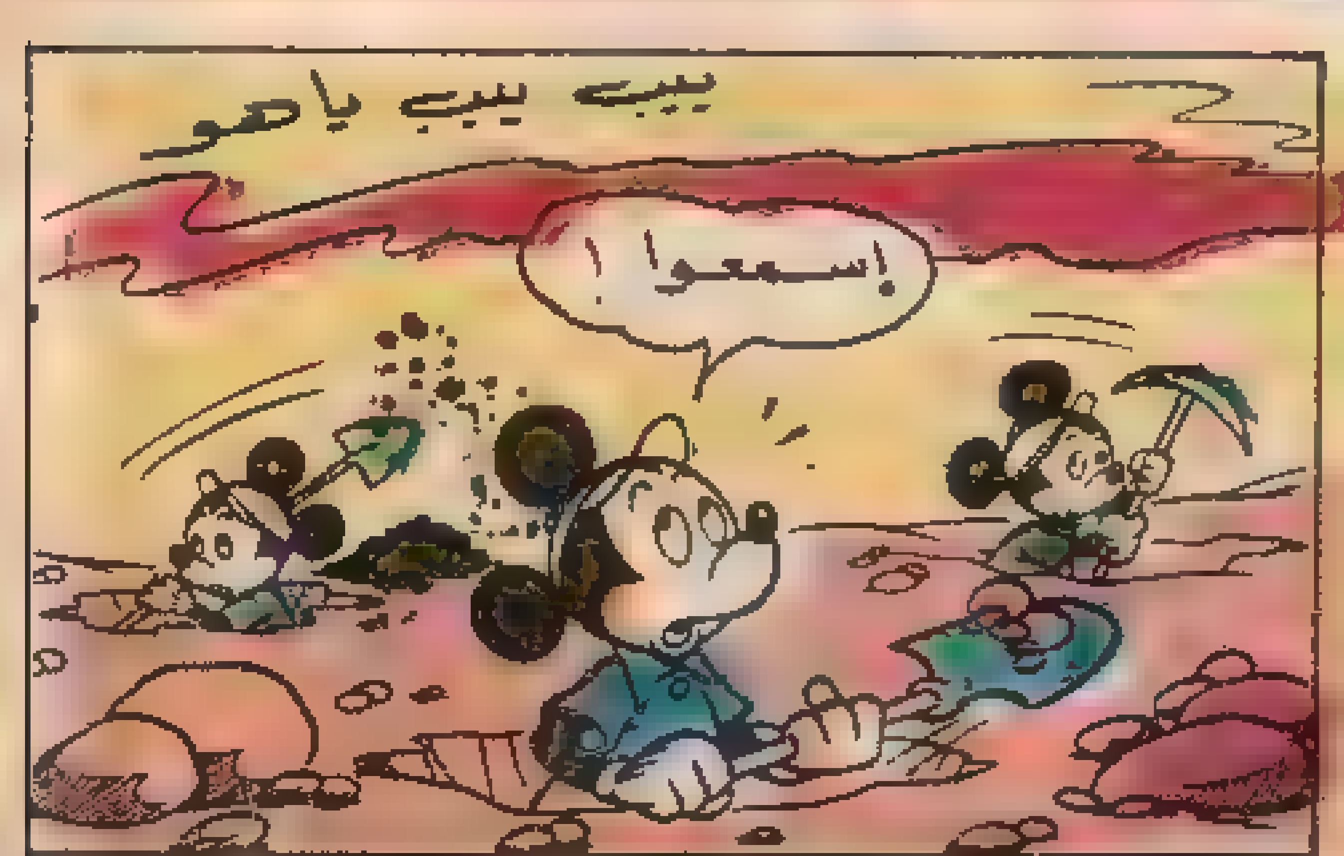

أعتقد ح ينبسطوا منّى !


لكن أنا مش عارف هم فين !

ح انبح نباح العظم علشان
يعرفوا مكانى !


ييب ييب
ياب
ياهو

ييب ييب ياب ياهو
ييب ييب ياب ياهو


ييب ييب ياهو
إسمعوا !

ده نباح العظمة، بلوتو وجد حاجة !

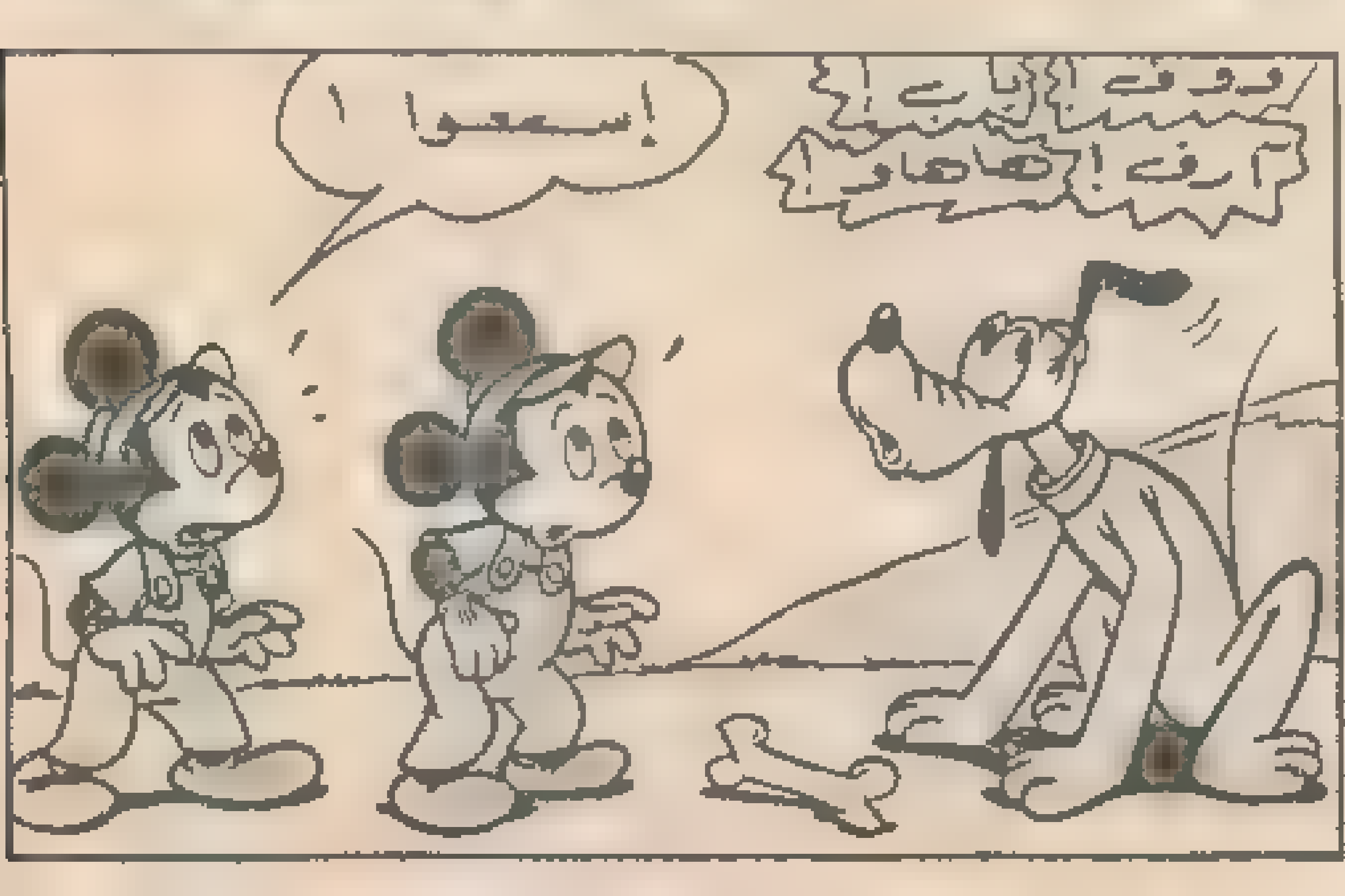
بيب بيب ياهو
في لغة الكلاب ومعناه عظام مدفونة هنا!
إحنا جايين !

أحسن أشوف وجد إيه! إحنا لم نجد شيئًا !

ويستحسن يكون إنذار مش كاذب!
بيب بيب ياهو
مش معقول!! إحنا عارفين الصوت ده !

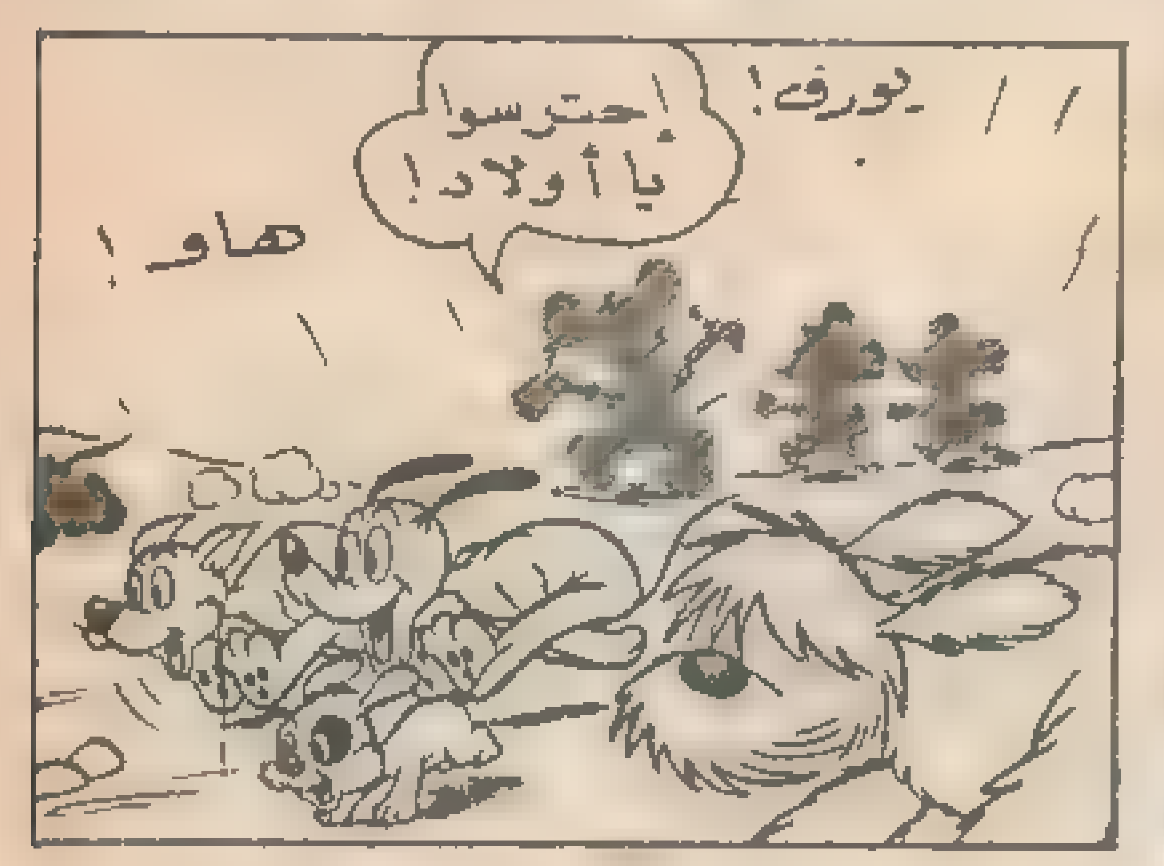
بعد قليل...
؟
هي دي العظمة اللي وجدها !

في المتحف عندنا أطنان من العظم ده !

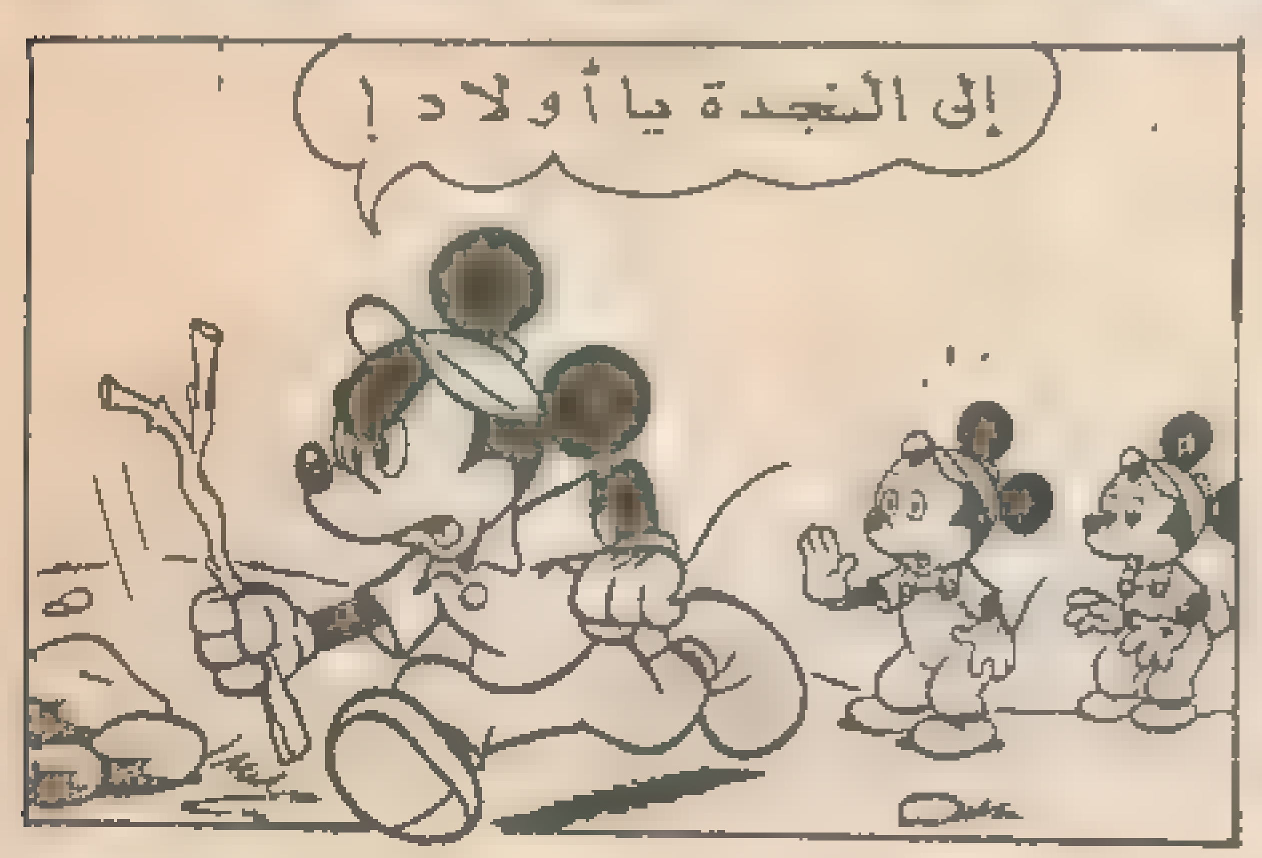

ووف ! آرف !
آرف ! هاهاو !
إسمعوا !

ووف!
ووف!
هاو هاو!
بيب بيب!
ياب!
ياب!
يارف يارف!

إهربوا بسرعة! كلاب مسعورة بتهاجمنا!
ياب!
يورف!


يورف!
إحترسوا يا أولاد!
هاو!

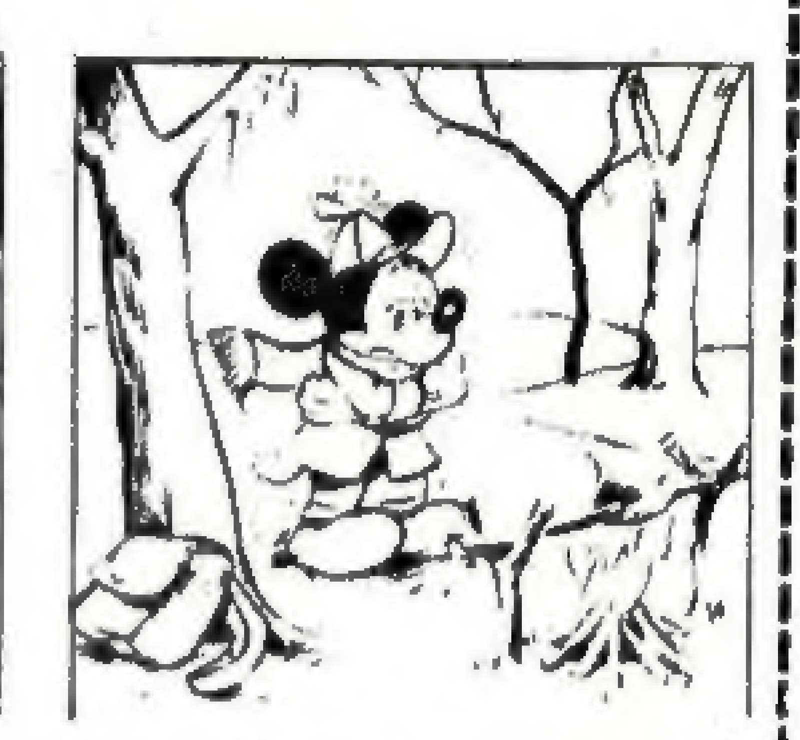
أوف!


إلى النجدة يا أولاد!

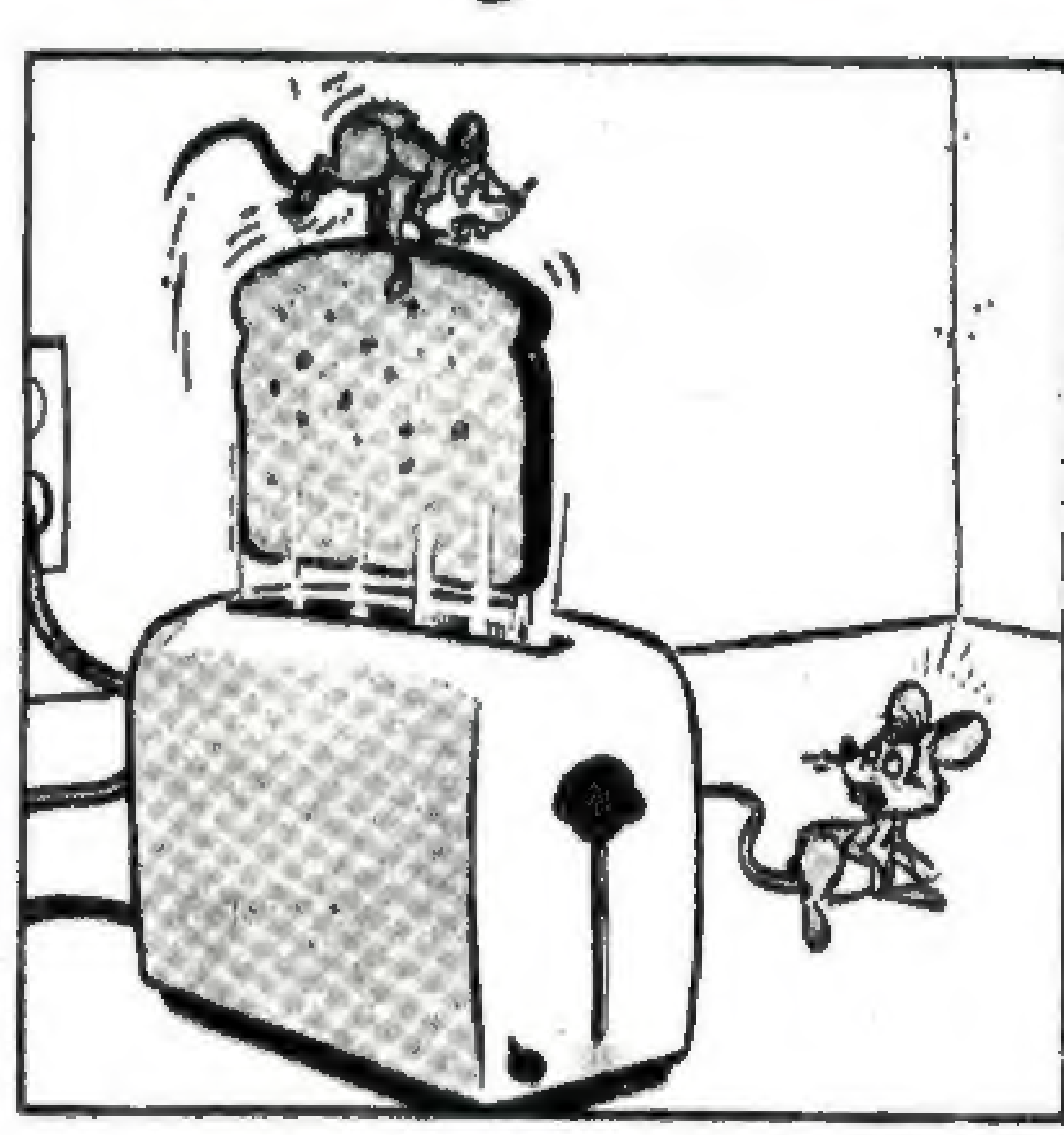
دول مش بيهاجموا الأستاذ، دول سمعوا نباح تبوتو!

وبيبحثوا عن العظام المدفونة!
دلوقت بتقولوالي؟
كح! كح!

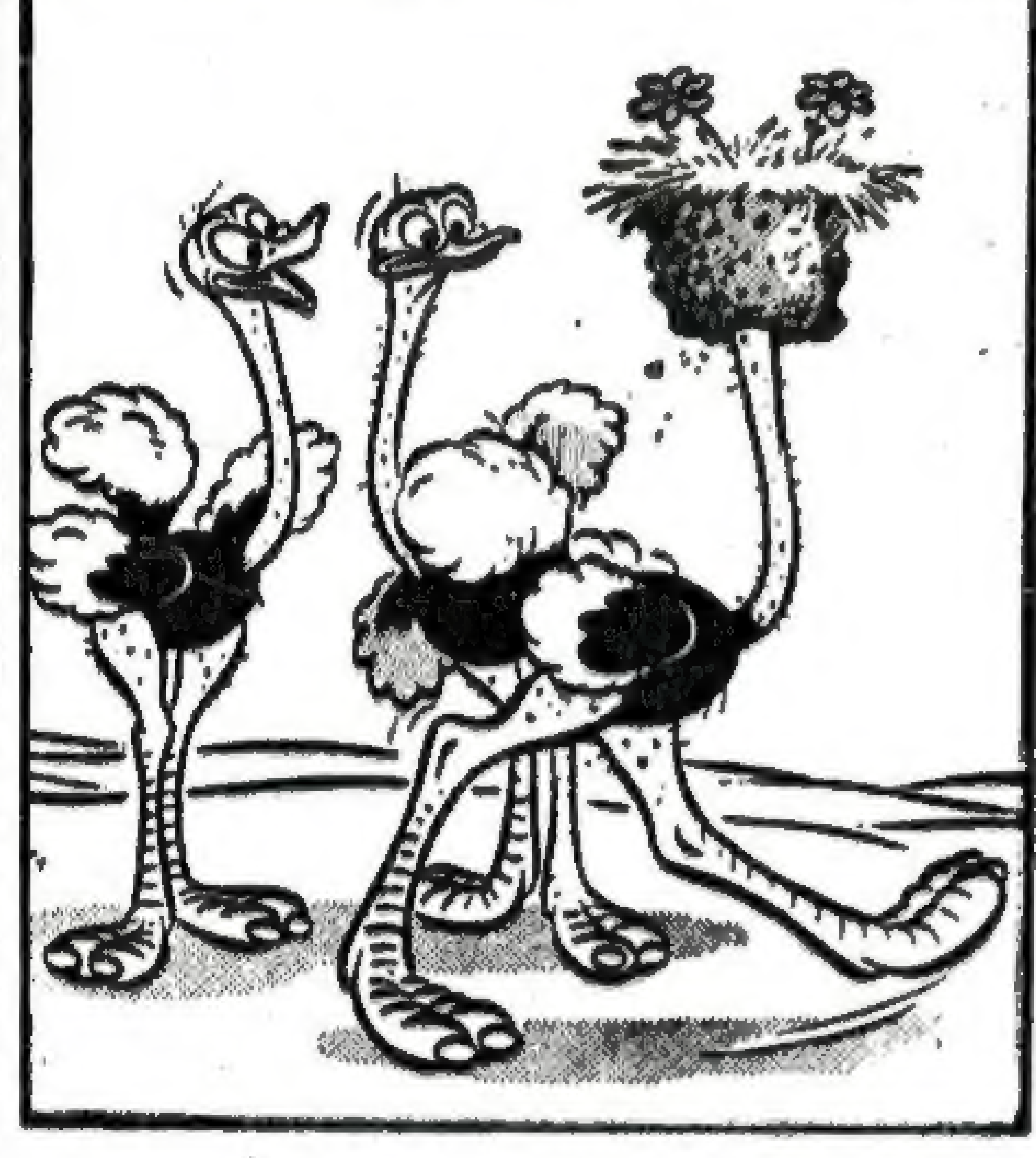
حواديت ميكي



ضحك وتسلية



- مش كانوا يقولوا لنا إنهم اشتروا توستر جديد؟!



- هي من النوع الحريص.. دايمًا معاها قطعة الأرض اللي ممكن تخبي راسها فيها!

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب · ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوي — ٥٢ عددا — في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا صاغا بالبريد العادي ، في بلاد اتحادي البريد العربي والافريقي وباكستان خمسة جنيهات مصرية بالبريد الجوي أو ما يعادلها بالعملات الحرة وفي سائر أنحاء العالم ١٣ دولارا بالبريد العادي وستة وعشرون دولارا بالبريد الجوي .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية أو حكومية وباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للأعداد العادية :
سوريا — ٦٠ ق س ● لبنان — ٦٠ ق ل ● الأردن — ٦٥ فلس ● الكويت — ١٠٠ فلس ●

Mickey 925 - 11- 1, 1979

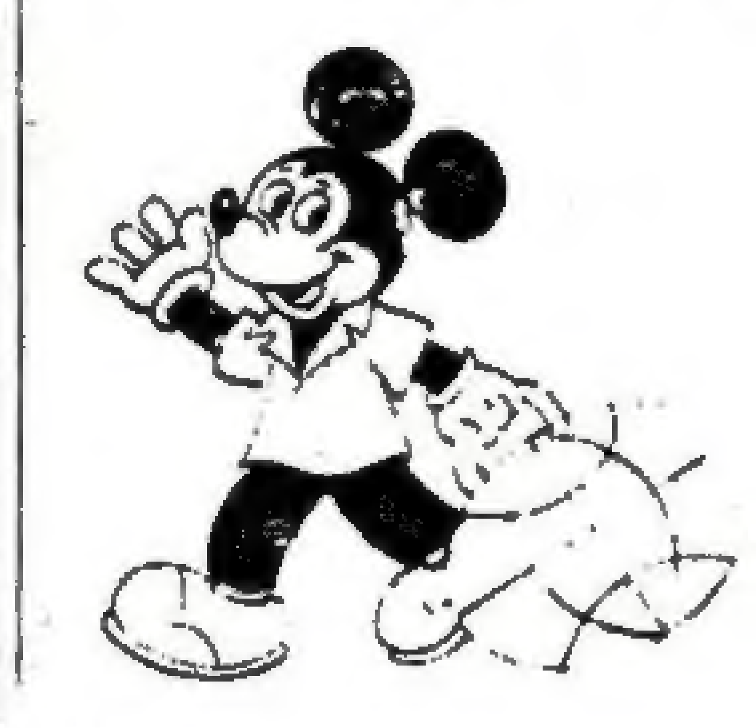
سؤال وجواب

الصديق / خالد عبد السلام بحسن • السودان •

تحية طيبة وبعد ...

س : شكرى الكثير لكم لما تبذلونه من جهد فى اخراج ذه المجلة العزيزة لنا ولاعجابى لشديد بها وجدت فى الخير ن ارسلها ابداء لارائى وامتدادا سلة الصداقة بينى وبينها .. لاحظت ان باب ميكى حول العالم يتحدث عن بلاد غير عربية فارجو مدنا بمعلومات عن الدول العربية الشقيقة حتى نتعرف اكثر على اخواننا فى تلك البلاد ...

ج : يسعدنا كثيرا معرفة اراء قراء مجلة ميكى فيما نقدمه لهم ولذلك نشكر الصديق خالد على رسالته الرقيقة والصادقة وردا على طلبه نقول له أن اول بلد زرناها فى سلسلة « ميكى حول العالم » كانت تونس (ياسمينة منتونس) واذا كنا بعد ذلك قد قدمنا بلادا غير عربية فهذا لان الطفل العربى نادرا ما يسمع عن الطفل الصينى او الهندى مثلا ولا يعرف كيف يعيش وما هى عاداته وتقاليده بينما يعرف الطفل السودانى مثلا عادات المصرى وطريقه حياته كما يعرف السورى العراقى والكويتى الجزائرى والاردنى السعودى وهكذا ... اى ان كل الشعوب العربية تعرف الكثير عن بعضها • ويا حبذا لو ارسل كل قارىء عربى لديه ما يضيفه من معلومات عن بلدته او قريته ملاحظاته هذ، الينا لننشرها له فى باب منك واليك •



رأى ...

الصديقة / نسرين امين : مصر الجديدة •

احب المدرسة ، واحب القراءة جدا ، ولذلك يشترى لى والدى كتبا كثيرة وبها صور ملونة جميلة ، واظل أتفرج عليها حتى بعد أن انتهى من قراءة الكتاب وعندما استلمت هذا العام كتب المدرسة ، وفتحتها حزنت جدا • فانا كنت اتمنى ان اجد كتاب المدرسة جميلا مثل الكتب الاخرى التى يشتريها لى والدى والتى لا احب أن اتركها من حبى لصورها الجميلة ، وموضوعاتها الجذابة • لماذا لا يكون كتاب المدرسة مثل كتب القصص ورسوماته جميلة مثلها ؟

حديث شريف..

الصديق / اشرف محمد محمد مصطفى : كفر صقر •
من الهدى النبوى :

« خاتم الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم » عن ، جابر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم « مثلى ومثل الانبياء قبلى كمثل رجل بنى دارا فاتمها ، واكملها الا موضع لبنه ، فجعل الناس يدخلونها ، ويتعجبون منها ويقولون لولا موضع اللبنة : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انا اللبنة جئت فختمت الانبياء •

« رواه مسلم والبخارى » •

من غرائب الطبيعة !

الصديق / محمد فرغلى محمد : بورسعيد:

● يوجد السمك ذو الاربع عيون فى المناطق الحارة من امريكا الوسطى ، والجنوبية ، وكل عين مقسمة الى نصف علوى ونصف سفلى وعدسة النصف العلوى مهيأة للرؤية فى الهواء بينما عدسة النصف السفلى مهيأة للرؤية تحت الماء ، وغالبا ما تسبح السمكة فوق سطح الماء ويكون النصف العلوى من عينها خارج الماء وبهذه الطريقة يمكنها فى نفس الوقت مراقبة أعدائها ، ولكى تحفظ عيونها دائما مبتلة فعليها أن تخفى رأسها من حين لآخر تحت الماء •

قصة قصيرة..

الصديق / احمد فاروق : الهرم •

وفاء نسر :

كان نسر يطير ذات يوم فاذا به يجد رجلا نائما تحت جدار قديم كاد يقع عليه، ففكر النسر كيف ينقذ هذا الرجل ؟ انه لا يستطيع ان يكلمه لانه لا يعرف لغة الانسان • واذا بفكرة جميلة تخطر على باله • لقد نزل فوق رأس الرجل وخطف الطاقية التى كان يلبسها فوق رأسه وطار بها بعيدا عن الجدار القديم ، فجرى وراءه الرجل وابتعد عن هذا الجدار القديم وبعد لحظات كان الجدار قد وقع على الارض دون ان يمس الرجل بسوء •

حلول التسالى..

حل مهرجان عام الطفوله :

١ ـ خلفية الطائرة الكبيرة الى اعلى •
٢ ـ العلم الذى يخفق على المراجيح •
٣ ـ أحد القوائم الخشبية للتكوين الكبير •
٤ ـ المثلث المائل فوق المراجيح ••
٥ ـ أحد عناصر الزخرفة الموجودة فوق المراجيح •
٦ ـ اتجاه خيوط الكرة ••
٧ ـ زخرفة الكرة •
٨ ـ أحد اجزاء السلسلةالتى تربط مرجيحة ريرى •
٩ ـ قدم سوسو على المرجيحة ••
١٠ـ جونلة ريرى •
١١ـ أحد قوائم السلم الصغير للمرجيحة •
١٢ـ ذراع لولو الذى يشاهد المنظر •

الخميس القادم
سوبر ميكى
يحتفل معكم
بأجازة نصف السنة
ويقدم لكم
الكوتشينة الجديدة
بطوط يكسب
سوبر ميكى ٨٤ صفحة
+ الكوتشينة
١٥ قرشا

داخل العدد :

لوحة بالألوان للأهلى و الزمالك

العدد ٩٢٥ - ١١ يناير ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليما